

PUEDO PROMETER Y PROMETO...
LA SERIE ENUMERATIVA EN EL DISCURSO
POLÍTICO DE ADOLFO SUÁREZ.
I. CUESTIONES PREVIAS

LUIS CORTÉS RODRÍGUEZ y CARMEN VANESA ÁLVAREZ ROSA
Universidad de Almería / Universidad de Salamanca

1. LA SERIE ENUMERATIVA: UNA IDEA INICIAL

1.1. A la pregunta de qué es una serie enumerativa, estructura que se presenta mediante la repetición de vocablos, sintagmas, subactos o actos, no es fácil, a veces responder. En esos momentos iniciales de la explicación, pocas soluciones resultan más eficaces que recordar, por ser tan conocidos, los elementos iniciales de una serie emitida por Adolfo Suárez:

Puedo prometer, y prometo, que nuestros actos de Gobierno constituirán [...]
Puedo prometer, y prometo, intentar elaborar una Constitución en colaboración [...]
Puedo prometer, y prometo, porque después de las elecciones ya existirán [...]
Puedo prometer, y prometo [...]

Su inclusión, el 13 de junio de 1976, en el discurso final de la campaña electoral de las primeras elecciones democráticas en España, tras la muerte del dictador Francisco Franco, fue, posteriormente, considerada como un factor importante en la victoria de la Unión de Centro Democrático (UCD). Con este mensaje, un partido de reciente creación trataba de ganarse la confianza de los ciudadanos empeñando la palabra personal de su líder y máximo exponente de credibilidad, Adolfo Suárez, en el cumplimiento de un programa de Gobierno. El autor del texto, se dice que fue el periodista Fernando Ónega, recurrió al mecanismo de refuerzo argumentativo, posiblemente, más eficaz del discurso político.

El escaso interés que los estudiosos del discurso, al menos hasta nuestros días, han mostrado por este importante recurso enfático que es la serie enumerativa, su empleo constante por parte del presidente Suárez en sus discursos y el reconocimiento que un buen número de españoles, especialmente tras leer sus discursos, hemos de tener a su labor política nos han llevado a elegir un corpus formado por quince de sus discursos para profundizar en distintos aspectos de la citada estrategia.

En todos ellos, como en otros muchos discursos políticos, sermones, etc., los lectores, tras percibir diferentes grados de intensidad en lo que se dice, podrán advertir, en general, un esfuerzo por enfatizar la convicción de las propuestas; de ahí surge la inclinación por herramientas que hagan más contundente la defensa de cualquier opinión. Suárez, como cualquier otro político, en su intento de mover a sus interlocutores, se va a valer de medios o marcas lingüísticas que faciliten dicha capacidad de convicción.

La serie enumerativa, en sus dos categorías (lineal y paralelística), es uno de esos medios; el uso rítmico de cada elemento que la componen y, especialmente, la repetición de determinadas formas (mismas palabras, mismos tiempos verbales, parecidas estructuras, etc.) estimulan el efecto discursivo que persigue el comunicante: mover a los oyentes emocionalmente y contribuir a su convencimiento. Tal estímulo será mayor cuanto mayor sea el grado en que se muestren ambos mecanismos (el uso rítmico y el número de formas repetidas). No nos ha de extrañar, por tanto, su abundante uso por políticos en sus discursos, por sacerdotes en sus homilias o por abogados en los juicios con objeto de elevar el peso retórico y la fuerza emotiva de su oratoria¹.

Tratadistas de la Retórica como Cockroft y Cockroft (1992) han considerado esta herramienta, integrada en lo que llaman paralelismo², como una de las más determinantes a la hora de transmitir emoción. Tampoco nos ha de extrañar el abundante uso que del recurso hace Adolfo Suárez en sus discursos, especialmente en aquellos momentos de mayor intensidad argumentativa, de cierre de sus temas o como propiciador del aplauso de sus seguidores al final de sus discursos³.

¹ Geninascia (1987, p. 409), estudioso de la Semiótica, afirma: «[r]édouites au rang d'accessoires, dépourvues de vocation sémantique propre, les 'fleurs de rhétorique' auraient, au mieux, pour fonction de corroborer l'efficace persuasive des discours qui les cultivent».

² No obstante, no podemos confundir serie enumerativa con lo que los tratados anglosajones —generalmente, en libros de estilo—, denominan paralelismo, pues este implica no solo la misma función, sino también la misma forma gramatical, lo que no se exige en nuestra serie enumerativa. Sobre paralelismos y cuestiones relacionadas con su enseñanza, se pueden ver aportaciones pioneras como las de Azar (1989), Benson y Byrd (1989), Langan (1989) o Norton y Green (1990).

³ Ya, Tannen (1989), consideró el paralelismo, muy próximo a nuestra serie enumerativa, como uno de los rasgos más importantes en la oratoria de Martin Luther King y Jessie Jackson. Su importancia es aún mayor en los discursos de Barack Obama.

Lejos quedan las opiniones de quienes afirmaban que el paralelismo, que abarca entre otras estructuras la de las series enumerativas, era uno de los procesos fundamentales que distinguía el lenguaje poético del lenguaje ordinario⁴. Por el contrario, hemos de afirmar que, aunque bien es verdad que nuestras series enumerativas, tal y como iremos viendo, no siempre coinciden con el citado paralelismo, cumplen funciones importantes en distintos campos de acción discursiva: jurídico, publicitario, político, etc. Los discursos de Adolfo Suárez son una muestra excelente de tal importancia en uno de estos campos. Pero ¿qué es la *serie enumerativa*?

1.2. Aunque pueda resultar extraño, conviene empezar explicando qué no es la *serie enumerativa*; la finalidad es evitar lógicas aunque erróneas asociaciones del adjetivo *enumerativa* con el término *enumeración*, tal y como ha sido este empleado, para referirse a un tipo de marcador u ordenador del discurso, por algunos estudiosos como Auchlin (1981), Turco y Coltier (1988), Adam y Revaz (1989) o Adam (1990) aplicado al discurso francés o Garcés (1996, 1997), al discurso español. Para estos autores los marcadores u ordenadores enumerativos sirven para establecer las partes de un discurso e indican una sucesión: un antes —inicio—, un después, —desarrollo— o un final —cierre— o, simplemente, una ordenación espacio-locativa-temporal; de esta manera, facilitan la integración de los actos discursivos en sus correspondientes enunciados.

Para nosotros, una serie enumerativa⁵ es un conjunto de elementos en relación, generalmente, de yuxtaposición, de adición o de disyunción, con los que se pretende mediante la reformulación parafrástica de un fragmento discursivo anterior, elemento común al que vamos a denominar *matriz*, la progresión temática del discurso; esta se concreta en distintos remas que se van asignando a un mismo tema provisional. El resultado será la presencia de otras tantas unidades discursivas (palabras, sintagmas, subactos o actos) en relación textual de linealidad, tónicamente simétricas, equifuncionales, desde el punto de vista *textual* y con multifuncionalidad intencional, desde el punto de vista *interactivo*.

⁴ En sus conversaciones con K. Pomorska, obra publicada en 1980 y traducida al español un año después, Jakobson (1980) afirmaba que el tema del *paralelismo* no solo le parecía inagotable, sino que lo consideraba como la cuestión más apasionante con la que se había encontrado en sus sesenta y cinco años como estudioso. Ciertamente es que sus investigaciones no pasaron de las obras literarias.

⁵ Sobre el concepto y características de las series enumerativas vamos a ser muy breves, habida cuenta de las publicaciones hechas sobre el tema: (Cortés: 2005, 2006a, 2006b, 2007, 2008b, 2012 y Cortés (Coord.): 2008a).

2. NUESTRO ACERCAMIENTO: ALGUNAS CONSIDERACIONES

2.1. CORPUS

Para nuestro análisis nos hemos valido de un corpus de 54.715 palabras, que son las formuladas por el presidente Adolfo Suárez en los quince discursos que forman el citado corpus. La selección ha venido propiciada por la trascendencia que tales discursos tuvieron durante su actividad política. Así, el discurso *Sobre la Ley de Asociaciones Políticas*, su *Candidatura como presidente en las próximas elecciones*, su *Primera intervención ante el Pleno del Senado*, el *Discurso de investidura* o el *Discurso de dimisión*, entre otros. En el Cuadro 1, se puede ver la lista completa de todas las alocuciones analizadas:

Nº	FECHA	TÍTULO	Nº PALABRAS
1	09/06/1976	<i>Sobre la Ley de Asociaciones Políticas</i>	5319
2	06/07/1976	<i>Promesas del presidente Suárez a través de TVE</i>	822
3	10/09/1976	<i>Promoción de la Ley para la Reforma Política</i>	2885
4	14/12/1976	<i>Defensa del Referéndum sobre la Ley para la Reforma Política</i>	2388
5	03/05/1977	<i>Candidatura como presidente en las próximas elecciones</i>	4207
6	13/06/1977	<i>Defensa programa UCD. [Puedo prometer y prometo]</i>	954
7	17/10/1977	<i>Sobre los Pactos de la Moncloa</i>	2286
8	11/11/1977	<i>Primera intervención ante el pleno del Senado</i>	2034
9	05/04/1978	<i>Participación inicial ante el pleno del Congreso [debate]</i>	10328
10	06/04/1978	<i>Participación final ante el pleno del Congreso [debate]</i>	1174
11	31/10/1978	<i>Aprobación definitiva Constitución en el Parlamento</i>	2674
12	30/03/1979	<i>Discurso de investidura</i>	12135
13	21/05/1980	<i>Discurso tras conocer la Moción</i>	2660
14	30/05/1980	<i>Discurso Moción de censura</i>	3550
15	29/01/1981	<i>Discurso de dimisión</i>	1299
	TOTAL		54715

Cuadro 1. Corpus de discursos de Adolfo Suárez.

A partir de estos textos, contamos con una muestra de 366 series enumerativas, de cuya tipología trataremos en el próximo apartado.

2.2. TIPOLOGÍA I. RELACIONES DENTRO DE LOS ELEMENTOS

Aunque a lo largo del estudio se hablará de las múltiples posibilidades tipológicas que ofrece este grupo, en principio vamos a establecer dos bloques esenciales: las series *lineales* y las *paralelísticas*. De las primeras, bastante más frecuentes, hemos encontrado en nuestro corpus 294 casos (80.3) en tanto que del segundo grupo, 72 apariciones (19.7):

LINEALES	PARALELÍSTICAS	TOTAL
294	72	366
80.3	19.7	100

Cuadro 2. Tipos de series y cifras de aparición.

2.2.1. Si hubiera un rasgo claro diferenciador entre la serie *enumerativa lineal* y la *paralelística*, este sería el hecho de que la primera exige un elemento previo común, la *matriz*, de la que dependen sus elementos integrantes, los cuales han de ofrecer la posibilidad de poder funcionar en el mismo hueco paradigmático, por así decir, discursivo (homofuncionalidad). Tal hecho va a facilitar al hablante el desarrollo de su mensaje al repetir únicamente la parte del discurso no reformulada.

La relación entre la matriz y los elementos es muy compleja; ambos conforman un bloque discursivo unitario, estudiado detalladamente por Camacho (2008), quien estableció entre las dos partes una serie de relaciones de *relieve*, *reformulación*, *paráfrasis* y *concreción* que se analizarán oportunamente. La posibilidad de que la parte final de la matriz se repita en todos o en la mayoría de los elementos es escasa y solo se mostrará en aquellos casos con una intención enfática muy marcada:

(1)

Nuestro tiempo habla de nuevas aspiraciones; habla de centrar nuestro papel en el equilibrio geopolítico del mundo; habla de crear nuevas ilusiones colectivas; habla, en definitiva, de una gran solidaridad nacional por un futuro de prosperidad (AS. 10/09/1976)

Matriz (M)	Nuestro tiempo (habla)	
Elementos	Nivel	
1ES	1 (M)	habla de nuevas aspiraciones
2ES	1 (M)	habla de centrar nuestro papel [...]
3ES	1 (M)	habla de crear nuevas ilusiones colectivas
4ES	1 (M)	habla, en definitiva, de una gran solidaridad

(2)

Asegurar la tranquilidad de nuestros pueblos y de nuestras ciudades, de nuestros domicilios y de nuestras familias, es un principio que insertamos como eje básico del programa del nuevo Gobierno. (AS. 30/03/1978)

Matriz (M)	Asegurar la tranquilidad (de nuestro/as)	
Elementos	Nivel	
1ES	1 (M)/	de nuestros pueblos
2ES	1 (M)/	de nuestras ciudades
3ES	1 (M)/	de nuestros domicilios
4ES	1 (M)/	de nuestras familias

Lo más frecuente es, sin embargo, la explicitud en el primer elemento y la omisión en el resto, sin que por ello esta deje de funcionar y existir en el ámbito cognitivo:

(3)

Una Ley Orgánica del Poder Judicial que garantice la realización efectiva de los principios constitucionales de independencia, inamovilidad, responsabilidad y sujeción al imperio de la ley. (AS. 30/03/1978)

Matriz (M)	Una Ley Orgánica del Poder Judicial que garantice la realización efectiva de los principios constitucionales (de independencia)	
Elementos	Nivel	
1ES	1 (M)	de independencia
2ES	1 ∅(M)	inamovilidad
3ES	1 ∅(M)	responsabilidad
4ES	1 ∅(M)	sujeción al imperio de la ley

(4)

Sólo deseo reafirmar la certeza de que nuestro empeño es conseguir un Estado sólido y democrático, firme y plural. (AS. 11/11/1977)

Matriz (M)	Sólo deseo reafirmar la certeza de que nuestro empeño es conseguir un Estado (sólido)	
Elementos	Nivel	
1ES	1 (M)	sólido
2ES	1 ø(M)	democrático
3ES	1 ø(M)	firme
4ES	1 ø(M)	plural

Es evidente que la repetición del vocablo «estado» en cada uno de los elementos hubiera dado una mayor fuerza al texto; aún hubiera sido mayor si lo repetido en los cuatros elementos hubiera sido «conseguir un Estado».

Al margen del número de elementos que se presenten en la serie (tres, el número más frecuente, o más), su composición es muy variada y dependerá, sobre todo, de que tales elementos tengan una estructura *lineal nuclear* o *lineal jerárquica*.

2.2.1.1. La estructura *lineal nuclear* la encontraremos en aquellas ocasiones en que sus integrantes presenten una composición sencilla, o sea, una estructura formada por un grupo nominal, adjetival o verbal sin otras incidencias sobre ninguno de sus componentes. Por ceñirnos al primer grupo, el nominal, se tratará de un núcleo sustantivo acompañado o no de artículo, determinante, adjetivo, aposición de sustantivo o complemento del nombre, siempre que, repetimos, ninguno de los componentes aparezca en combinación con otros:

(5)

Procurando por todos los medios la significación profesional, social y económica [...] (AS. 30/03/1978)

Matriz (M)	Procurando por todos los medios (la significación)	
Elementos	Nivel	
1ES	1 (M)	la significación profesional
2ES	1 ø(M)	social
3ES	1 ø(M)	económica

(6)

Tratamos de afrontar, pues, simultáneamente, un problema histórico, un problema político y un problema funcional (AS. 30/03/1978)

Matriz (M)	Tratamos de afrontar, pues, simultáneamente (un problema)	
Elementos	Nivel	
1ES	1 (M)	un problema histórico
2ES	1 (M)	un problema político
3ES	1 (M)	un problema funcional

Incluso, con frecuencia, ocurre que todos los elementos, incluido el primero, muestran la carencia explícita de la matriz ($\emptyset M$); por ejemplo, en esta serie con elementos nominales de complemento del nombre:

(7)

Lo han hecho irreversible el espíritu de la Corona, la madurez de nuestro pueblo y la responsabilidad y el realismo de los partidos políticos. (AS. 17/10/1977)

Matriz (M)	Lo han hecho irreversible	
Elementos	Nivel	
1ES	1 $\emptyset(M)$	el espíritu de la Corona
2ES	1 $\emptyset(M)$	la madurez de nuestro pueblo
3ES	1 $\emptyset(M)$	la responsabilidad ⁶
4ES	1 $\emptyset(M)$	el realismo de los partidos políticos

De los grupos que hemos establecido para el análisis, ya hablaremos en otro artículo, si bien serán los que compongan la serie lineal y se dividirán en dos grandes bloques: *lineal nuclear* y *lineal jerárquico*.

2.2.1.2. La estructura *lineal jerárquica* aparece en elementos de la serie cuyos integrantes, a diferencia de los mencionados hasta este momento (todos con incidencia menor), aparecen combinados siguiendo las pautas propias de la Gramática y, por tanto, con mayor amplitud y complejidad interna. Ahora, por ejemplo, los elementos que forman la serie nominal ya muestran una cadena de combinaciones entre los miembros que forman los elementos que hacen que su estructura sea más larga y compleja:

⁶ No todos los elementos, obviamente, de una misma serie tienen estructura semejante, sino que es muy frecuente que se mezclen estructuras distintas. En estos casos, la serie se ubicará en el grupo en que el número de elementos sea mayor. Así, esta serie aparecerá en el grupo de los complementos nominales.

(8)

Este hecho define el sentido de mi intervención ante este Pleno en el que se presenta un programa elaborado sobre el consenso de las fuerzas políticas que lo han suscrito [...]; un programa que no tiene absolutamente ningún pacto secreto; un programa que el pasado veinticinco de octubre fue firmado por todos esos partidos políticos [...]; que mereció el consenso unánime en aquellos aspectos [...] (AS. 11/11/1977)

Matriz (M)	Este hecho define el sentido de mi intervención ante este Pleno en el que se presenta (un programa)	
Elementos	Nivel	
1ES	1 (M)	un programa elaborado sobre el consenso de las fuerzas políticas que lo han suscrito [...]
2ES	1 (M)	un programa que no tiene absolutamente ningún pacto secreto
3ES	1 (M)	un programa que el pasado veinticinco de octubre fue firmado por todos esos partidos políticos [...]
4ES	1 ø(M)	que mereció el consenso unánime en aquellos aspectos [...]

O en este otro caso nominal jerárquico en que la matriz aparece tras los elementos:

(9)

Y que el rechazo social que se ha producido, la modificación en las actitudes internacionales y el perfeccionamiento de nuestras fuerzas de seguridad permiten abordar el futuro con la esperanza de que este cáncer de las sociedades actuales pueda empezar a remitir. (AS. 05/04/78)

Elementos	Nivel	
1ES	1 ø(M)	el rechazo social que se ha producido
2ES	1 ø(M)	la modificación en las actitudes internacionales
3ES	1 ø(M)	el perfeccionamiento de nuestras fuerzas de seguridad
Matriz (M)		permiten abordar el futuro con la esperanza de que este cáncer de las sociedades actuales pueda empezar a remitir.

Igualmente sucederá, por ejemplo, con aquellos casos en que el núcleo no sea un sustantivo, sino un adjetivo:

(10)

La ilusión, como siempre, es hacerla digna en su sentido nacional, próspera en lo económico, justa en lo social y habitable con honor para todos. Vamos a intentarlo juntos. Muchas gracias (AS. 06/07/1976)

Matriz (M)	La ilusión, como siempre, es hacerla (digna en su sentido nacional)	
Elementos	Nivel	
1ES	1 (M)	digna en su sentido nacional
2ES	1 \emptyset (M)	próspera en lo económico
3ES	1 \emptyset (M)	justa en lo social
4ES	1 \emptyset (M)	habitable con honor para todos

O un verbo:

(11)

Esas fuerzas, llámense o no partidos, existen como hecho público; se ven en los medios de comunicación, están presentes en los niveles intelectuales y en la base trabajadora e influyen incluso en las organizaciones más típicamente profesionales. (AS. 09/06/1976)

Matriz (M)	Esas fuerzas, llámense o no partidos,	
Elementos	Nivel	
1ES	1 (M)	existen como hecho público
2ES	1 \emptyset (M)	se ven en los medios de comunicación
3ES	1 \emptyset (M)	están presentes en los niveles intelectuales y en la base trabajadora
4ES	1 \emptyset (M)	influyen incluso en las organizaciones más típicamente profesionales

2.2.2. Además de las *series lineales*, decíamos, existe otra categoría más: las series *paralelísticas*. Estas son más complejas, sus elementos, generalmente, más amplios y, a diferencia de las *lineales*, no dependen de matriz alguna; cada uno de ellos es un acto discursivo, miembro directo del enunciado en que va integrado⁷.

Observemos estos dos enunciados que emite Adolfo Suárez, en mayo de 1980, en su discurso inicial ante la moción de censura presentada por el Partido Socialista. El presidente intenta defenderse de ‘supuestos’ ataques enemigos y, siguiendo el

⁷ El término enunciado hemos de tomarlo en su acepción de unidad de contenido entre pausas grandes, tal y como se define y caracteriza en Cortés (2014).

mecanismo de la *concessio*, utiliza dos series paralelísticas; la primera para aceptar dichas acusaciones y la segunda para juzgarlas como aspectos positivos:

(12)

Se me ha acusado de vivir poco menos que prisionero en la sede de la Presidencia del Gobierno. Se me acusa de no comparecer ante las cámaras de televisión. Se me acusa de no frecuentar el Parlamento. Y se me acusa, en fin, de adoptar un modo de gobierno y de relación no acordes con la sociedad española de 1980. (AS. 30/05/1980)

Elementos	Nivel	
1ES	1	Se me ha acusado de vivir poco menos que prisionero en la sede de la Presidencia del Gobierno
2ES	1	Se me acusa de no comparecer ante las cámaras de televisión
3ES	1	Se me acusa de no frecuentar el Parlamento
4ES (M')	1	Y se me acusa, en fin, de adoptar un modo de
1sub4ES	2 (M)	gobierno
2sub4ES	2 ∅	de relación no acordes con la sociedad española de 1980

(13)

Es cierto que me dedico toda la jornada a las tareas de gobierno [...] Es cierto que no comparezco ni utilizo ese gran medio que es la televisión. Y es cierto también que sólo en ocasiones vengo a la Cámara, [...] (AS. 30/05/1980)

Elementos	Nivel	
1ES	1	Es cierto que me dedico toda la jornada a las tareas de gobierno [...]
2ES	1	Es cierto que no comparezco ni utilizo ese gran medio que es la televisión.
3ES	1	Y es cierto también que sólo en ocasiones vengo a la Cámara, [...]

Estas construcciones, cuyos elementos, decíamos, son independientes de cualquier matriz, repiten una parte del contenido, lo que facilita en gran manera su adquisición por los interlocutores, y dejan en la otra parte el hueco en el que introducir la información nueva. Al añadir convicción, mediante la repetición de términos, de tiempos verbales u otros mecanismos, a lo dicho, este tipo de serie es muy empleado por los políticos; es más, al ser bastante ornamental se convierte en muchas ocasiones en frase destacada por la prensa y, por tanto, recordada durante

un tiempo largo. No solo la famosa serie del «puedo prometer y prometo...» de Suárez fue subrayada y difundida ampliamente, sino otras también del político abulense, aunque en menor medida, como las empleadas en su discurso de dimisión como presidente del gobierno de España:

(14)

No me voy por cansancio. No me voy porque haya sufrido un revés superior a mi capacidad de encaje. No me voy por temor al futuro. Me voy porque ya las palabras parecen no ser suficientes (AS. 29/01/1981)

Elementos	Nivel	
1ES	1	No me voy por cansancio
2ES	1	No me voy porque haya sufrido un revés superior a mi capacidad de anclaje
3ES	1	No me voy por temor al futuro
4ES	1	Me voy porque ya las palabras parecen no ser suficientes

O esta otra, en el discurso emitido con motivo de los Pactos de la Moncloa, años antes:

(15)

El Gobierno, y con él la mayoría de las fuerzas políticas y sociales, han entendido que la reconciliación nacional, basada en la Ley sobre la amnistía, exigía un consenso [...]. El Gobierno, y con él la mayoría de las fuerzas políticas y sociales, creyeron que [...]. El Gobierno, y con él la mayoría de las fuerzas políticas y sociales, han estimado que [...]. Y, finalmente, el Gobierno, y con él la mayoría de las fuerzas políticas y sociales, comparten que este principio de consenso es el que ha presidido el acuerdo político firmado hace unas horas. (AS. 17/10/1977)

Elementos	Nivel	
1ES	1	El Gobierno, y con él la mayoría de las fuerzas políticas y sociales, han entendido que [...]
2ES	1	El Gobierno, y con él la mayoría de las fuerzas políticas y sociales, creyeron que [...]
3ES	1	El Gobierno, y con él la mayoría de las fuerzas políticas y sociales, han estimado que [...]
4ES	1	Y, finalmente, el Gobierno, y con él la mayoría de las fuerzas políticas y sociales, comparten que este principio [...]

Al ser elementos, como indicábamos, no dependientes de matriz alguna, su estructura es predicativa. Son actos discursivos, con significado propio cada uno de ellos. Cada elemento es un acto, una unidad menos integrada y con mayor autonomía comunicativa. La serie en su conjunto es un enunciado que constará de cuatro actos discursivos, los cuales pueden o no componerse, a su vez, de subactos, donde unos funcionarán de márgenes y otros como núcleos. Todo ello, en su momento, lo estudiaremos con más detalle, porque ahora lo que realmente interesa es observar cómo todos estos elementos (actos) podrían haber sido unidades de comunicación completas en otros contextos, o sea, enunciados, pues los ocho, cuatro de cada serie, tienen la posibilidad comunicativa de haber aparecido solos. Igualmente, podríamos decir de cualquier otro elemento de este tipo de series. Así, en estos dos siguientes, en los que podemos ver cómo los elementos repetidos al inicio de cada elemento suelen variar en el número de rasgos (vocallos, mismos tiempos verbales, etc.) según los elementos componentes:

(16)

El Gobierno prestará especial atención a la formación del profesorado [...]. El Gobierno, asimismo, tomará medidas concretas para intensificar la educación [...]. Finalmente, en cumplimiento de lo previsto en la Constitución, el Gobierno remitirá las normas legales precisas para configurar la autonomía de la Universidad. (AS. 30/03/1978)

Elementos	Nivel	
1ES	1	<i>El Gobierno prestará</i> especial atención a la formación del profesorado [...]
2ES	1	<i>El Gobierno, asimismo, tomará</i> medidas concretas para intensificar la educación [...]
3ES	1	Finalmente, en cumplimiento de lo previsto en la Constitución, <i>el Gobierno remitirá</i> las normas legales precisas para configurar la autonomía de la Universidad

(17)

Sé perfectamente que no hay nadie que pueda dominar todas las materias de un Gobierno. *Sé también perfectamente* las dificultades que un debate de este tipo comportaba para el candidato a la Presidencia del Gobierno. (AS. 30/05/1980)

Elementos	Nivel	
1ES	1	<i>Sé perfectamente</i> que no hay nadie que pueda dominar todas las materias de un Gobierno
2ES	1	<i>Sé también perfectamente</i> las dificultades que un debate de este tipo comportaba para el candidato a la Presidencia del Gobierno.

2.3. TIPOLOGÍA II. RELACIONES ENTRE LOS DISTINTOS ELEMENTOS

Sea cual sea el tipo de serie y la perspectiva desde la que la estudiemos, junto a lo visto en el apartado anterior (la composición de los elementos y las relaciones que en ellos se establecen), habrá que acercarse también al número de componentes y las relaciones que se establecen entre ellos; por ejemplo, el tipo de complejidad de la serie según que sus elementos pertenezcan a un primer nivel de dependencia o no.

2.3.1 Las series enumerativas podrán aparecer en un primer nivel de dependencia, como sucede en los ejemplos hasta ahora vistos (*series simples*), o también en un segundo, tercero, etc. grado; en estos casos, los segmentos que forman parte de tales niveles tendrán siempre como matriz un elemento de la serie previa. Podemos decir que cada miembro puede originar, mediante digresión suave o brusca, otra u otras estructuras. Así, en el siguiente ejemplo:

(18)

Por ello, a la libertad de la persona individual, hay que añadir su libertad en cuanto miembro de la comunidad y en cuanto ente capaz de organizarse para defender un programa justo o potenciar una creencia que puede formar parte del bien común. (AS. 09/06/1976)

Matriz (M)	Por ello, a la libertad de la persona individual, hay que añadir su libertad		
Elementos	Nivel		
1ES	1 (M)	en cuanto miembro de la comunidad	
2ES (M')	1 \emptyset (M)	en cuanto ente capaz de organizarse para	
Sub1/2ES	2 (M)		defender un programa justo
Sub2/2ES	2 \emptyset (M)		o potenciar una creencia que puede formar parte del bien común

El segundo elemento de la serie 2ES funciona de matriz de los elementos (*defender una* [...] y *potenciar una* [...]) que pertenecerán al nivel segundo de la serie. Se clasificaría como *serie compleja nivel 2*: 1ES 2ES sub1sub2. Esto es, de alguno de los dos segmentos primarios de la serie derivan dos segmentos secundarios; en este caso, del segundo segmento (2ES).

Mayor grado de complejidad, grado 3, encontramos en una serie como la siguiente, clasificada como *serie compleja nivel 3*: 1ES 2ES 3ESsub1sub2 (sub'1sub'2):

(19)

Solo quisiera transmitirles mi convicción de que la presencia internacional de España, en línea con su deseo de paz y entendimiento con los demás miembros de la comunidad internacional, debe atender a tres principios fundamentales: participar activamente en el sistema de seguridad de Occidente propiciando esquemas que pongan fin a la carrera de armamentos; favorecer la cooperación, contribuyendo a una más perfecta justicia distributiva en el plano universal; impulsar la salvaguarda de los derechos humanos y de las libertades fundamentales, cuya violación es la raíz de tantas tensiones y conflictos. (AS. 03/05/1977)

Matriz (M)	Sólo quisiera transmitirles mi convicción de que la presencia internacional de España, en línea con su deseo de paz y entendimiento con los demás miembros de la comunidad internacional, debe atender a tres principios fundamentales		
Elementos	Nivel		
1ES	1 \emptyset (M)	favorecer la cooperación, contribuyendo a una más perfecta justicia distributiva en el plano universal	
2ES	1 \emptyset (M)	favorecer la cooperación, contribuyendo a una más perfecta justicia distributiva en el plano universal	
3ES (M')		impulsar la salvaguarda	
Sub1/3ES	2 (M)		de los derechos humanos
Sub2/3ES (M'')	2 \emptyset (M)		de las libertades fundamentales cuya violación es la raíz de tantas
Sub'1/sub2	3 (M)		tensiones
Sub'2/sub2	3 \emptyset (M)		conflictos

Un último ejemplo, con nivel 3, como el anterior, pero mayor complejidad por el número de elementos, es este:

(20)

El Gobierno adoptará las medidas necesarias para dotar a la población agraria de un nivel de renta creciente y de un «status» social justo, reduciendo las desigualdades entre sectores y regiones; dotar al medio rural de servicios de sanidad, educación, vías de comunicación, transportes, electrificación rural [...]; estabilizar la población joven en el campo, facilitando el acceso a la propiedad de los jóvenes agricultores, apoyando tanto las explotaciones familiares agrarias como las cooperativas o sociedades agrarias de transformación; conseguir unas explotaciones rentables y una mejora en los circuitos de comercialización. (AS.30/03/1978)

Matriz (M)	El Gobierno adoptará las medidas necesarias para		
Elementos	Nivel		
1ES (M')	1 (M)	dotar a la población agraria	
Sub1/1ES	2 (M)		de un nivel de renta creciente
Sub2/1ES (M'')	2 \emptyset (M)		de un «status» social justo, reduciendo las desigualdades entre
Sub'1/Sub2/1ES	3 (M)		sectores
Sub'2/sub2/1ES	3 (M)		regiones
2ES	1 \emptyset (M)	dotar al medio rural de servicios	
Sub1/2ES (M')	2 (M)		de sanidad
Sub2/2ES	2 \emptyset (M)		educación
Sub3/2ES	2 \emptyset (M)		vías de comunicación
Sub4/2ES	2 \emptyset (M)		transportes
Sub5/2ES	2 \emptyset (M)		electrificación rural [...]
3ES (M')	1 \emptyset (M)	estabilizar la población joven en el campo	
Sub1/3ES	2 (M)		facilitando el acceso a la propiedad de los jóvenes agricultores
Sub2/3ES (M'')	2 \emptyset (M)		apoyando
Sub'1/Sub2/3ES	3 (M)		las explotaciones familiares agrarias
Sub'2/Sub2/3ES	3 \emptyset (M)		las cooperativas o sociedades agrarias de transformación
4ES (M')	1 \emptyset (M)	conseguir	
Sub1/4ES	2 (M)		unas explotaciones rentables
Sub2/4ES	2 \emptyset (M)		una mejora en los circuitos de comercialización

Serie compleja nivel 3: 1ESsub1sub2(sub'1sub'2) 2ESsub1sub2sub3sub4sub5 3ESsub1sub2(sub'1sub'2) 4ESsub1sub2.

En todos estos casos, hablaremos —decíamos— de *series complejas*. Esta diferencia entre series simples y complejas tendrá consecuencias a la hora de constituir la tipología discursiva, pues se erigirá en un aspecto importante, junto con la consideración del número de segmentos que compone cada serie, la composición de estos, la aparición o no de formas catafóricas o anafóricas, la de marcadores de cierre, etc. Todos ellos son datos que nos permitirán aclarar el predominio del uso

de unas series sobre otras o su empleo para determinados tipos de modelo textual (expositivo, argumentativo, etc.) dentro del discurso político de Adolfo Suárez.

2.3.2 Otros aspectos que se han de tratar en este apartado, *Tipología II. Relaciones entre los distintos elementos*, serán, el número de miembros de las series, la repetición mayor o menor de vocablos en estos, las relaciones discursivas entre miembros (yuxtaposición, adición, disyunción, etc.), los términos de la matriz, si los hubiera, que sirvan de introductores de los distintos elementos o, finalmente, la relación que exista entre estos y la citada matriz en las series lineales.

En este último punto, habrá que analizar, tal y como hizo Camacho (2008) para el discurso oral en las entrevistas del habla de Almería, los diferentes grados o escalas en que se llevan a cabo los procedimientos de reformulación parafrástica de concreción. Por ejemplo, habrá que separar aquellas series en que la matriz adelanta el contenido y los elementos se limitan a concretar dicho contenido. Son ejemplos de relaciones parafrásticas propias:

(21)

El Gobierno se plantea una política exterior, dentro de la política general del Estado, que parte *de la realidad de España*: de su realidad política, de su realidad geoestratégica y de su realidad económica. (AS. 05/04/78)

Matriz (M)	El Gobierno se plantea una política exterior, dentro de la política general del Estado, que parte <i>de la realidad de España</i>	
Elementos	Nivel	
1ES	1 (M)	de su realidad política
2ES	1 (M)	de su realidad geoestratégica
3ES	1 (M)	de su realidad económica

(22)

Lo están demostrando por *todos los medios a su alcance*: la fuerza de la violencia, la coacción, el secuestro y el crimen (AS. 14/12/1976)

Matriz (M)	Lo están demostrando por <i>todos los medios a su alcance</i>	
Elementos	Nivel	
1ES	1 ∅(M)	la fuerza de la violencia
2ES	1 ∅(M)	la coacción
3ES	1 ∅(M)	el secuestro
4ES	1 ∅(M)	el crimen

Los elementos que forman la serie, en este tipo de *paráfrasis propias*, son grupos nominales en aposición con respecto a la matriz, pues en nada modifican lo dicho en esta, solo concretan. Los fragmentos catafóricos «realidad de España», en el primer caso, y «todos los medios a su alcance», en el segundo, se concretan enumerando acciones determinadas como los tipos de realidad (política, geoestratégica, económica) o como cuáles son los medios a su alcance (la coacción, el secuestro, etc.). Camacho (2008) establece diferentes tipos de relaciones entre las paráfrasis propias, según el tipo de marcador que se presente (concreción, con *concretamente*; ejemplificación, con *por ejemplo*; generalización, en *líneas generales*, etc.). No obstante, en la mayoría de estos casos ya no cabría hablar de grupos nominales en aposición, lo que sí ocurrirá en aquellos otros en que cupiera hablar de conectores del tipo *o sea, es decir*, etc.

No son, sin embargo, los casos más frecuentes porque lo normal es que esa relación parafrástica se produzca aportando ideas que no se muestren en la matriz, es decir, que se establezca entre matriz y miembros una relación *parafrástica impropia*, cuyos matices serán varios. La diferencia de este tipo de serie con respecto a la anterior la define así Camacho (2008: 148):

La diferencia básica, nuclear que existe entre estas variantes de serie y las anteriores —recordemos, *series parafrásticas*— es la inexistencia de segmento catafórico —o anafórico— en la matriz, lo cual acarrea la primicia en los contenidos de la serie; obviamente, si no hay ninguna palabra o conjunto de palabras de contenido general que luego se vayan matizando o desgranando, la posibilidad de expectativas sobre lo que «va a venir después» es menor, nula o casi nula⁸.

Como dice con acierto la autora del trabajo, la inexistencia de un segmento catafórico —o anafórico— en la matriz acarrea que esta posea un menor grado de autonomía significativa, pues la primicia ‘informativa’, la compleción recae en los contenidos de los segmentos de la serie. Sin embargo, cuando la repetición implícita de la matriz actúa, cada segmento nuevo experimenta, sin duda, una modificación pragmática que parte de una «equivalencia» funcional con los demás segmentos que componen la serie. Veamos el fragmento siguiente en que Suárez habla del reto actual que tenemos los españoles y para lo que repite en los dos niveles este tipo de relación:

(23)

El reto actual consiste en admitir que somos como somos, en empeñarnos en mejorar cada día y en levantar el país a base de trabajo, capacidad autocrítica y espíritu de sacrificio. (AS. 30/03/1978)

⁸ Ya sabemos que el discurso dispone de miles de mecanismos que proporcionan pistas sobre lo que se va a expresar después.

Matriz (M)	El reto actual consiste	
Elementos	Nivel	
1ES	1 (M)	en admitir que somos como somos
2ES	1 ø(M)	en empeñarnos en mejorar cada día
3ES (M')	1 ø(M)	en levantar el país a base de
Sub1/3ES	2 (M)	trabajo
Sub2/3ES	2 ø(M)	capacidad autocrítica
Sub3/3ES	2 ø(M)	espíritu de sacrificio

Igualmente, sucede en este otro ejemplo con la inexistencia de segmentos catafóricos o anafóricos en las matrices de los dos niveles:

(24)

Entendemos por ello que el sistema de derechos y libertades que perfila la Constitución es el obligado punto de referencia para la modernización de nuestro país, para la consecución de una sociedad libre de viejas ataduras y de los privilegios y desigualdades que han caracterizado la estructura social española. (AS. 30/03/1978)

Matriz (M)	Entendemos por ello que el sistema de derechos y libertades que perfila la Constitución es el obligado punto de referencia	
Elementos	Nivel	
1ES	1(M)	para la modernización de nuestro país
2ES (M')	1 ø(M)	para la consecución de una sociedad libre
Sub1/2ES	2(M)	de viejas ataduras
Sub2/2ES	2 ø(M)	de los privilegios
Sub3/2ES	2 ø(M)	desigualdades que han caracterizado la estructura social española

Más frecuente aún es la relación modal que se establece entre la matriz y los elementos de la serie que funcionan como complementos circunstanciales o márgenes modales de la matriz:

(25)

Es, desde luego, una política de saneamiento económico, basada en la disciplina presupuestaria, en la disciplina monetaria, en una política de rentas que modera el crecimiento de los salarios dentro de unos límites responsables y posibles y de la contención del coste de trabajo derivado de la Seguridad Social. (AS. 05/04/78)

Matriz (M)	Es, desde luego, una política de saneamiento económico, basada	
Elementos	Nivel	
1ES	1 (M)	en la disciplina presupuestaria
2ES	1 (M)/∅	en la disciplina monetaria
3ES (M')	1 (M)/∅	en una política de rentas que modera el crecimiento de los salarios dentro de unos límites
Sub1/3ES	2 (M)	responsables
Sub2/3ES	2 (M)/∅	posibles y
Sub3/ES	3(M)/∅	de la contención del coste de trabajo derivado de la Seguridad Social

(26)

Sobre estas bases voy a intentar exponer con brevedad las intenciones y propósitos del Gobierno en cuanto a la forma de dirigir la política nacional, a los objetivos prioritarios de nuestra política y al sentido y horizonte del proceso de cambio. (AS. 05/04/78)

Matriz (M)	Sobre estas bases voy a intentar exponer con brevedad las intenciones y propósitos del Gobierno <i>en cuanto</i>	
Elementos	Nivel	
1ES	1(M)	a la forma de dirigir la política nacional
2ES	1(M)/∅	a los objetivos prioritarios de nuestra política
3ES	1(M)/∅	al sentido
4ES	1(M)/∅	horizonte del proceso de cambio

Asimismo, aunque menos frecuente, hallamos la reformulación argumentativa. En este modelo de paráfrasis impropia, los elementos o miembros de la serie reformulan una argumentación (causal, consecutiva, condicional...) que comienza en la matriz:

(27)

Por supuesto que no. Por supuesto que es obligación del gobierno, porque así se lo encomienda la Ley, porque así lo demandan ustedes y porque ése es el espíritu de la Corona (AS. 14/12/1976)

Matriz (M)	Por supuesto que es obligación del gobierno	
Elementos	Nivel	
1ES \emptyset (M)	1(M)	porque así se lo encomienda la Ley
2ES \emptyset (M)	1(M)/ \emptyset	porque así lo demandan ustedes
3ES \emptyset (M)	1(M)/ \emptyset	porque ése es el espíritu de la Corona

2.4. LA SERIE ENUMERATIVA DESDE LAS PERSPECTIVAS TEXTUAL E INTERACTIVA

Para cualquier estudioso del discurso es obligado compatibilizar dos perspectivas distintas, la textual y la interactiva, a la hora de acercarse al análisis de cualquier manifestación; y la serie enumerativa es una de ellas. Por eso, al enfrentarnos a su estudio, partiremos de dos hechos: por un lado, la serie enumerativa se materializa en sonidos distribuidos de una determinada forma, de ciertas operaciones lógico-lingüísticas que nos darán distintas posibilidades de estructuras determinadas por la Gramática (Morfología y Sintaxis) y la Semántica. Lo relevante en este primer ángulo de enfoque, perspectiva *textual*, es el modo como el referente se reviste de forma discursiva; por otro lado, ese mismo discurso se realiza para algo, con una intención y se seleccionan sus elementos en aras de una mayor posibilidad de cumplir una finalidad concreta. El binomio referente/hablante se transforma ahora en hablante/oyente. Esta segunda visión es la perspectiva *interactiva*. En conclusión, el proyecto de estudio de las series enumerativas en los discursos de Adolfo Suárez se planteará con arreglo a esta doble distinción de procesamiento.

En la perspectiva *textual*, los temas son múltiples y algunos de ellos ya han sido estudiados en entrevistas semiformales llevadas a cabo en la ciudad de Almería. Junto al ya citado trabajo de Camacho (2008), hemos de hablar de Espejo (2008) y Muñío (2008) que estudiaron los elementos constituyentes y sus relaciones semántico-pragmáticas; de Arche (2008), quien se ocupó de las relaciones temporales entre los elementos y su matriz o de Hidalgo (2008), interesado en la constitución prosódica de la serie enumerativa. Tras estos estudios, no se ha vuelto a tratar la cuestión desde esta perspectiva, al menos en la bibliografía del discurso en español.

Como también hemos indicado más arriba, en nuestro análisis textual, trataremos, en primer lugar, de establecer una clasificación de las series en las dos categorías antes aludidas: las lineales y las paralelísticas, a las que definiremos y clasificaremos. A partir de los elementos que componen la serie, se diferenciará entre las relaciones *intraelementales* e *interelementales*; la primera tendrá que ver con la estructura propia de cada elemento, que puede ser, en principio, *nuclear* o *jerarquizada*, con diferentes subclasificaciones; la segunda se ocupará de estudiar las relaciones que se establecen entre los distintos elementos que forman la serie, relaciones que conducen a una primera clasificación: series *simples* y *complejas*, ambas, a su vez, originarán otros subgrupos.

La perspectiva *interactiva* está en buena parte relacionada con la anterior, pues, sin duda, su mayor o menor valor enfático, reforzador, va a venir muy condicionado por la estructura de aquella. El valor interactivo es muy diferente entre unas series y otras. Por ello, en primer lugar hemos de separar aquellas series cuyo valor intensificador es nulo (o casi) y a las que vamos a denominar, siguiendo un término acuñado en la bibliografía en inglés⁹, *lista de palabras* y las otras series, que son mayoritarias y que cumplen una función enfática, de refuerzo argumentativo y, en otras ocasiones, también ornamental.

Habrà, por tanto, que diferenciar entre series como las siguientes, con escaso valor enfático:

(28)

Lazos de amistad y cooperación con todos los países del mundo, y en especial con aquellos con los que, por *razones* de proximidad ideológica, idiomática o geográfica nos unen relaciones especiales. (AS. 03/05/1977)

Matriz (M)	Lazos de amistad y cooperación con todos los países del mundo, y en especial con aquellos con los que por <i>razones</i>	
Elementos	Nivel	
1ES	1 (M)	de proximidad ideológica
2ES	1 \emptyset (M)	idiomática
3ES	1 \emptyset (M)	geográfica

(29)

Concebido como una comunidad integrada por profesores, alumnos y padres. (AS. 30/03/1978)

Matriz (M)	Concebido como una comunidad integrada	
Elementos	Nivel	
1ES	1 (M)/	por profesores
2ES	1 \emptyset (M)	alumnos
3ES	1 \emptyset (M)	padres

⁹ Jefferson (1990) y Lerner (1994) fueron quienes primero hablaron de este tipo de construcción, que denominaron *list construction*, si bien sin distinguir mayor o menor valor interactivo; lo aplicaron para todos los casos de repetición. Esta estrategia tiene tendencia por los tres elementos, tanto en ciertas circunstancias conversacionales, como estudiaron Jefferson y Lerner, como en el discurso político de Adolfo Suárez, como se analizará en su momento.

Y series cuya intención reforzadora se manifiesta a través de diferentes rasgos. En este aspecto, será un rasgo importante la curva entonativa, pero también serán determinantes empleos como: *a)* los elementos emitidos mediante vocablos con un significado muy parecido, lo que propicia la intensificación de la idea:

(30)

Y, Señorías, permitidme la mínima sinceridad de suponer en alta voz que esa pugna es la que nos disponemos a librar si el derecho de asociación política no es reconocido, no es amparado y no es apropiado desde la incuestionable legalidad que vosotros representáis. (AS. 09/06/1976)

Matriz (M)	Y, Señorías, permitidme la mínima sinceridad de suponer en alta voz que esa pugna es la que nos disponemos a librar si el derecho de asociación política	
Elementos	Nivel	
1ES	1 (M)	no es reconocido
2ES	1 ø(M)	no es amparado
3ES	1 ø(M)	no es apropiado desde la incuestionable legalidad que vosotros representáis

b) vocablos con valor enfático que van precediendo a los elementos de la serie y común a todos ellos:

(31)

El Gobierno que presido va a actuar con la *máxima* neutralidad, equilibrio y objetividad, comprometiéndose a no beneficiar ni perjudicar a ninguno de los grupos y partidos políticos que participen en la contienda electoral. (AS. 03/05/1977)

Matriz (M)	EL Gobierno que presido va a actuar con la <i>máxima</i>	
Elementos	Nivel	
1ES	1 (M)	neutralidad
2ES	1 ø(M)	equilibrio
3ES (M')	1 ø(M)	objetividad, comprometiéndose a
1sub3ES	2 (M)	no beneficiar
2sub3ES	2 ø(M)	ni perjudicar a ninguno de los grupos y partidos políticos que participen en la contienda electoral.

(32)

Pero ello, no impedirá que las elecciones sean *absolutamente* libres, transparentes y claras. (AS. 03/05/1977)

Matriz (M)	Pero ello, no impedirá que las elecciones sean <i>absolutamente</i>	
Elementos	Nivel	
1ES	1 (M)	libres
2ES	1 ∅(M)	transparentes
3ES	1 ∅(M)	claras

o c) la repetición en distintos elementos de las mismas palabras, especialmente al inicio de cada uno de ellos:

(33)

Soy consciente de la dificultad de esa gran política de Estado al margen de los cambios de Gobierno, al margen de la diversidad de opiniones, al margen del ejercicio de opciones y alternativas pluralistas y distintas (AS. 10/09/1976)

Matriz (M)	Soy consciente de la dificultad de esa gran política de Estado	
Elementos	Nivel	
1ES	1(M)	al margen de los cambios de Gobierno
2ES	1∅(M)	al margen de la diversidad de opiniones
3ES (M')	1∅(M)	al margen del ejercicio de
1sub3ES	2(M)	opciones
2sub3ES (M'')	2∅(M)	alternativas
1subsubES3	3(M)	pluralistas
2subsubES3	3∅(M)	distintas

Pero también, en otras posiciones, series como la del ejemplo siguiente, que sirve al presidente Suárez para cerrar su discurso:

(34)

La ilusión, como siempre, es hacerla digna en su sentido nacional, próspera en lo económico, justa en lo social y habitable con honor para todos. Vamos a intentarlo juntos. Muchas gracias (AS. 06/07/1976)

Matriz (M)	La ilusión, como siempre, es hacerla	
Elementos	Nivel	
1ES	1 (M)/	digna en su sentido nacional
2ES	1 ø(M)	próspera en lo económico
3ES	1 ø(M)	justa en lo social
4ES	1 ø(M)	habitabile con honor para todos

Casos como estos últimos, nos ofrecen series que realmente cumplen una función interactiva destacada. Ya, en algunos trabajos nos hemos ocupado de esta función. Así, en Cortés (2007) analizamos el valor interactivo de la serie en el debate tras el atentado terrorista en el aeropuerto de Barajas. Su diferente uso por parte de Rodríguez Zapatero y Rajoy. En (Cortés: 2008) estudiamos su valor como herramienta intencional; años después (Cortés: 2012), su función como elemento ornamental y propiciador del aplauso en los cierres de los discursos políticos. Cuanto más importante es el mensaje, más merecerá atraer la atención del interlocutor y esto se conseguirá tanto con la repetición de determinados elementos, como facilitando su memorización, almacenamiento y recuperación, que es realmente lo que permite la serie enumerativa. Cuáles son los mecanismos y cómo se consigue el objetivo enfático y argumental, así como el papel que en tal énfasis pueda tener *lo nuevoldado* serán, sin duda, cuestiones que hemos de analizar desde el punto de vista *interactivo*.

3. A MODO DE CIERRE

La posibilidad de disponer de un amplio corpus, el corpus formado por quince discursos del presidente Suárez, nos va a permitir afrontar un conjunto de cuestiones discursivas relacionadas, por un lado, con el mejor conocimiento del mecanismo serie enumerativa tan importante en cualquier tipo de discurso, especialmente en el político, religioso y jurídico. Los estudios sobre estas series, a pesar de su enorme incidencia a la hora de analizar los discursos, ha merecido muy poco el interés de los investigadores del discurso, algo realmente extraño. Por otro lado, pretendemos conocer el uso de tal mecanismo por parte del político abulense, descubrir cuáles son los contextos que propician tal uso y a los intereses que este responde. En el fondo, se trata de relacionar la tipología discursiva de la estrategia con su función enfática y ornamental. Por ejemplo, sabemos que la serie enumerativa es una de las estrategias empleadas a la hora de buscar el aplauso de los correligionarios. ¿La empleó Adolfo Suárez también con este fin? ¿Qué tipos de argumentos requirieron del mecanismo? A estas y a otras cuestiones tanto textuales como interactivas hemos intentado responder en este estudio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ADAM, Jean-Michel. *Éléments de linguistique textuelle*. Lieja: Mardaga, 1990.
- ADAM, Jean-Michel y Françoise REVAZ. «Aspects de la structuration du texte decriptif: les marqueurs d'énumération et de reformulation». *Langue Française*, 1989, 81, pp. 59-98.
- ARCHE, M.^a Jesús. «Propiedades temporales de la serie enumerativa». En *Las series enumerativas en el discurso oral en español*. Coord. Luis Cortés. Madrid: Arco/Libros, 2008, pp. 253-278.
- AUHLIN, Antoine. «Réflexions sur les marqueurs de structuration de la conversation». *Études de Linguistique Appliquée*, 1981, 44, pp. 59-98.
- AZAR, Betty. *Understanding and using English grammar*. Toronto: Prentice-Hall, 1989.
- BENSON, Beverly y Patricia BYRD. *Improving the grammar of written English: the editing process*. Boston: Heinle and Heinle, 1989.
- CAMACHO, M.^a Matilde. «Relaciones textuales entre serie y matriz». En *Las series enumerativas en el discurso oral en español*. Coord. Luis Cortés. Madrid: Arco/Libros, 2008, pp. 127-156.
- COCKCROFT, Robert y Susan COCKCROFT. *Persuading People: An Introduction to Rhetoric*. Londres: The MacMillan Press Ltd, 1992.
- CORTÉS, Luis. «La serie enumerativa: cuestiones de partida». En *Palabras, norma, discurso. En Memoria de Fernando Lázaro Carreter*. Coord. Luis Santos Río. Salamanca: Universidad, 2005, pp. 365-380.
- CORTÉS, Luis. «Los elementos de final de serie enumerativa del tipo y todo eso, o cosas así, y tal, etcétera. Perspectiva interactiva». *Boletín de Lingüística*, 2006a, XVIII / 26, pp. 102-129.
- CORTÉS, Luis. «Los elementos de final de serie enumerativa del tipo y todo eso, o cosas así, y tal, etcétera en el discurso oral en español. Perspectiva textual». *Birkbeck Studies in Applied Linguistics*, 2006b, 1, pp. 82-106.
- CORTÉS, Luis. «Las series enumerativas en el debate político tras el atentado de Barajas: Rodríguez Zapatero y Rajoy frente a frente». *Oralia*, 2007, 10, pp. 47-102.
- CORTÉS, Luis. *Las series enumerativas en el discurso oral en español*. Coord. Madrid: Arco/Libros, 2008a.
- CORTÉS, Luis. (2008b). «La repetición de formas y funciones como mecanismo intencional. Perspectiva interactiva». En *Las series enumerativas en el discurso oral en español*. Coord. Luis Cortés. Madrid: Arco/Libros, 2008b, pp. 363-374.
- CORTÉS, Luis. «La serie enumerativa en el cierre de los discursos». *Estudios Filológicos*, 2012, 49, pp. 39-57.
- CORTÉS, Luis. «Las unidades de segmentación y su entramado en un discurso de Rodríguez Zapatero [2011]». *Estudios de Lingüística del Español*, 2014, 35, pp. 112-136.
- ESPEJO, M.^a Mar. «Los elementos constituyentes de la serie: tipología, complejidad y relaciones semántico-pragmáticas». En *Las series enumerativas en el discurso oral en español*. Coord. Luis Cortés. Madrid: Arco/Libros, 2008, pp. 219-251.
- GARCÉS, María Pilar. «Los marcadores discursivos en español». En *Kohäsion, Kohärenz, Modalität in Texten romanischer Sprachen*. Ed. A. Gil y Ch. Schmitt. Bonn: Romanistischer Verlag, 1996, pp. 125-147.

- GARCÉS, María Pilar. «Procedimientos de ordenación en los textos escritos». *Romanistisches Jahrbuch*, 1997, 48, pp. 296-315.
- GEMINASCA, Jacques. «L'énumération, un problème de sémiotique discursive». En *Mélanges offerts à G. Hilty. Romania ingeniosa*. Ed. G. Lüdi, H. Stricker y J. Wüest. Berna: Peter Lang, 1987, pp. 407-419.
- HIDALGO, Antonio. «Las series enumerativas y su constitución prosódica: aspectos estructurales y pragmáticos». En *Las series enumerativas en el discurso oral en español*. Coord. Luis Cortés. Madrid: Arco/Libros, 2008, pp. 279-235.
- JAKOBSON, Roman. *Dialogues*. París: Flammarion, 1980. [Versión en español: *Lingüística, poética, tiempo. Conversaciones con Krystina Pomorska*, Barcelona, Editorial Crítica, 1981].
- JEFFERSON, Gail. (1990). «List construction as a task and interactional resource». En *Interaction Competence*. Ed. G. Psathas. Washington, DC.: University Press of America, 1990, pp. 63-92.
- LERNER, Gene H. «Responsive list construction. A conversational resource for accomplishing multifaceted social action». *Journal of Language and Social Psychology*, 1994, 13, pp. 20-33. <https://doi.org/10.1177/0261927X94131002>
- LANGAN, John. *Sentence skills: a workbook for writers*. Nueva York: McGraw-Hill, 1989.
- MUÑO, José Luis. (2008). «Los elementos constituyentes de la serie: relaciones sintáctico-pragmáticas». En *Las series enumerativas en el discurso oral en español*. Coord. Luis Cortés. Madrid: Arco/Libros, 2008, pp. 157-218.
- NORTON, Sarah y Brian GREEN. *The bare essentials. Form A*. Toronto, Holt, Rinehart y Winston: Thomson Learning, 1990.
- TANNEN, D. «Oral and literate strategies in spoken and written narratives». *Language*, 1982, 58, pp. 1-21.
- TANNEN, Deborah. *Talking voices: Repetition, dialogue and imagery in conversational discourse*. Cambridge: Cambridge University Press, 1989.
- TURCO, Gilbert y Danielle COLTIER. «Des agents doubles de l'organisation textuelle. Les marqueurs d'intégration linéaire». *Pratiques*, 1988, 57, pp. 57-79.

