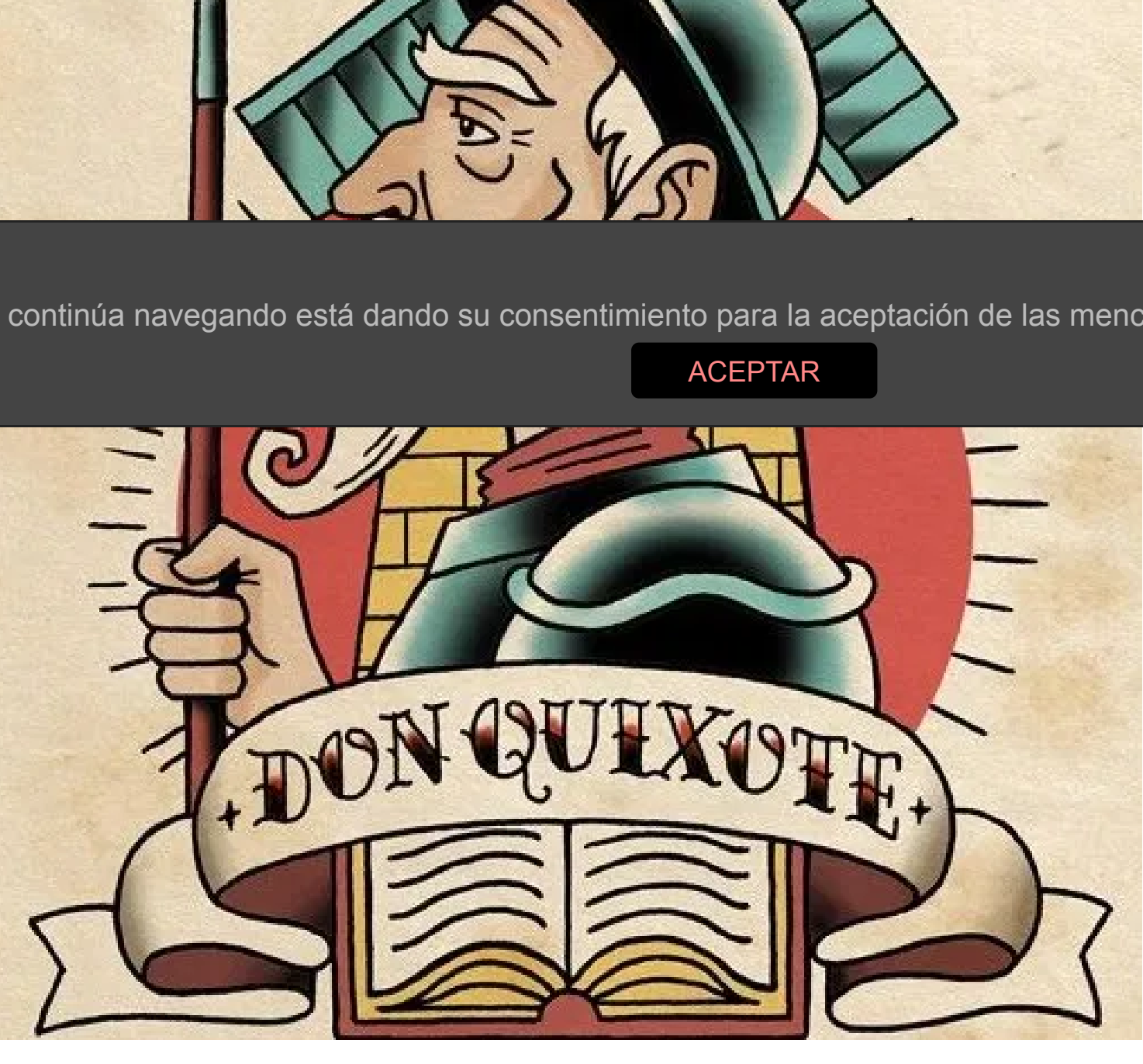


De los primeros consejos acerca de cómo hacer un discurso

21 noviembre, 2020

ALMERÍA | LUIS CORTÉS RODRÍGUEZ / LA VOZ DE ALMERÍA | 'De los primeros consejos acerca de cómo hacer un discurso' trata el capítulo 46 de los "Diálogos (apócrifos) lingüísticos-quijotescos", que escribe el catedrático emérito de la UAL, Luis Cortés, en 'La Voz de Almería'. "Un discurso ha de estar organizado de manera semejante a un ser vivo, provisto de cabeza, tronco y extremidades".

Como quiera que aún faltaba más de una hora para el momento de la cena y los Duques tuvieran que ausentarse por motivos que bien justificaron, fray Antonio Martínez quiso agradecer a don Quijote y dar cumplimiento al deseo de éste de conocer cómo se ha de elaborar un discurso.



—Muy versado debe de estar en hacer discursos para el señor Duque, no lo duda—dijo don Quijote, lleno de cólera y de enfado—, pero nada lo está en esto de la caballería andante, porque si lo estuviera no hablaría de este modo tan desafortunado y bien sabría que entre los caballeros andantes fue y es costumbre muy usada hacer gobernadores a sus escuderos de las insulas o reinos que se ganaren y así he de cumplirlo yo porque así se lo prometí a Sancho, mi amigo y fiel escudero. Y vuestra merced, como versado en asuntos de oratoria, díganos, por favor y si lo tiene a bien, algunos consejos para que Sancho, cuando sea gobernador, que lo será por mi honor, pueda hacer mejor el dirigirse a sus súbditos.

—Muy versado debe de estar en hacer discursos para el señor Duque, no lo duda—dijo don Quijote, lleno de cólera y de enfado—, pero nada lo está en esto de la caballería andante, porque si lo estuviera no hablaría de este modo tan desafortunado y bien sabría que entre los caballeros andantes fue y es costumbre muy usada hacer gobernadores a sus escuderos de las insulas o reinos que se ganaren y así he de cumplirlo yo porque así se lo prometí a Sancho, mi amigo y fiel escudero. Y vuestra merced, como versado en asuntos de oratoria, díganos, por favor y si lo tiene a bien, algunos consejos para que Sancho, cuando sea gobernador, que lo será por mi honor, pueda hacer mejor el dirigirse a sus súbditos.



cabeza, tronco y extremidades y no descabezado o sin pies. Asimismo, con todas sus partes bien proporcionadas y relacionadas entre sí y con relación al conjunto en el que se integran perfectamente ha de estar. Lo lei ha muchos años en Platón. Quiero decir que igual que un ser vivo ha de tener cabeza tronco y extremidades y no ha de faltar ninguna de sus partes, un buen discurso tendrá que prepararse de forma ordenada, y ese orden supone disponer lo que se va a decir en tres partes: un inicio, un desarrollo y un cierre, cuyos tiempos de tardanza se deberán ajustar así: alrededor de una parte o parte y media para el inicio, ocho o siete partes para el desarrollo y una parte o parte y media en tocante al cierre.

—¿Por vida de mi padre—dijo Sancho en oyendo lo que le dijo el fraile— que es la más desconunal cosa que jamás haya oído

—¡No, Sancho, te engañas en eso, que nada hay de desconunal—respondió fray Antonio—. Porque has de saber que en los discursos la primera parte, llamada inicio, es de grande interés, dado que en ella se ha de ganar la curiosidad de quienes estén escuchando. Habrás de atraer a tus insulanos y lo has de hacer con algún acacimiento reciente o algún dicho oportuno, siempre que venga al pelo su relato y sea oportuno y de interés. Procura saberlo fácil, de modo que os cueste poco esfuerzo el recordarlo. Pero, asimismo, en este inicio, habrás de adelantar las razones de mucha importancia de las que has de hablar durante el discurso. Entonces, ese inicio tendrá dos partes: una primera de atracción de quienes te escuchan y otra segunda en que adelantarás las partes de las que vas a tratar en el desarrollo para que quienes sigan tu discurso sepan en cada momento por dónde camina, cuanto lleva recorrido y cuánto falta, aproximadamente, para su final. Es algo que, por desgracia, falta en los discursos de reyes y nobles en nuestros días, pues nunca sabemos cuántas son las partes que quedan por transcurrir.

De los primeros consejos acerca de cómo hacer un discurso

Como quiera que aún faltaba más de una hora para el momento de la cena y los Duques tuvieran que ausentarse por motivos que bien justificaron, fray Antonio Martínez quiso agradecer a don Quijote y dar cumplimiento al deseo de éste de conocer cómo se ha de elaborar un discurso.



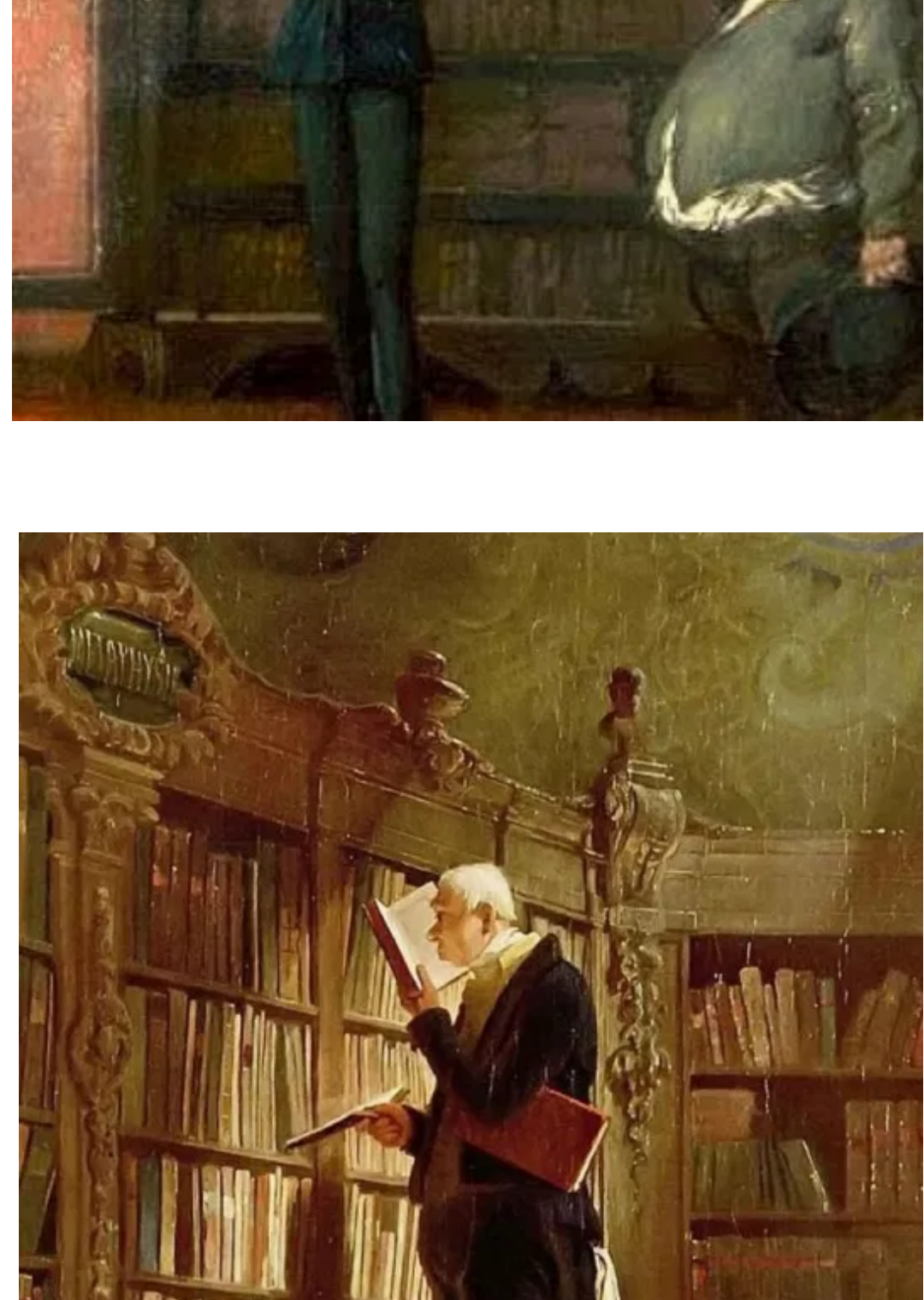
Luis Cortés Rodríguez
Catedrático emérito de la
Universidad de Almería

Un discurso ha de estar organizado de manera semejante a un ser vivo, provisto de cabeza, tronco y extremidades

—Miren vuestras mercedes—prosiguió el fraile—, un discurso ha de estar organizado de manera semejante a un ser vivo, provisto de cabeza, tronco y extremidades y no descabezado o sin pies. Asimismo, con todas sus partes bien proporcionadas y relacionadas entre sí y con relación al conjunto en el que se integran perfectamente ha de estar. Lo lei ha muchos años en Platón. Quiero decir que igual que un ser vivo ha de tener cabeza tronco y extremidades y no ha de faltar ninguna de sus partes, un buen discurso tendrá que prepararse de forma ordenada, y ese orden supone disponer lo que se va a decir en tres partes: un inicio, un desarrollo y un cierre, cuyos tiempos de tardanza se deberán ajustar así: alrededor de una parte o parte y media para el inicio, ocho o siete partes para el desarrollo y una parte o parte y media en tocante al cierre.

la más desconunal cosa que jamás haya oído

- Noticias asociadas: 'Diálogos (apócrifos) lingüístico-quijotescos'
- + Buenos días / buen día
 - + Poeta / poetisa
 - + Muletillas
 - + Aplausos para el gobernador
 - + Poco a poco se llega antes
 - + Refranes
 - + Donde se cuenta cómo fue el inicio de estos diálogos lingüístico-quijotescos
 - + De cómo ha de ser la posición y la mirada en los oradores
 - + De la sabrosa plática mantenida acerca de los apellidos
 - + Donde se cuenta lo acontecido con unos frailes publicitarios
 - + Donde se inicia la plática sobre el nombre de nuestra lengua
 - + Donde prosigue la plática sobre el nombre de nuestra lengua
 - + Que habla de empleos erróneos, en especial de latinismos
 - + En el día de los Santos Inocentes, la broma a don Quijote
 - + De la plática acerca de la diferencia entre década y decenio
 - + Donde se inicia la falsa plática entre retórica o sencillez
 - + Donde prosigue la plática sobre retórica o sencillez
 - + Donde se cuenta lo ocurrido con dos académicos de Valladolid
 - + Donde se concluye el diálogo con los académicos de Valladolid
 - + Masase Agustín y sus consejos sobre naturalidad y sencillez
 - + Que trata de nuevos consejos sobre naturalidad y sencillez
 - + Donde se habla de un tipo de redundancia y se dan ejemplos
 - + Del brusco diálogo entre don Quijote y el obispo de Sigüenza
 - + De la plática sobre las medias calzas y las calzas enteras
 - + Que trata sobre la incorporación de vocablos en el siglo XVI
 - + Del poco respeto de los españoles por los turnos de habla
 - + De la plática tenida con dos antiguos cronistas de Indias
 - + Del coloquio mantenido acerca del vocablo dieta
 - + Donde se habla de la censura de libros y de su organización
 - + De la embaucadora fatuidad hueca en algunos políticos
 - + De la conveniencia del buen uso del humor en los políticos
 - + Patriotas en la expansión de nuestra lengua frente al latín
 - + Sobre silencios buscados y silencios encontrados al hablar
 - + Que trata de marginados y de hablas marginales en el XVI
 - + La germanía, el habla de ladrones, maleantes, prostitutas...
 - + Del enfado de Sancho por el mal trato que, a veces, recibe
 - + El confuso lenguaje jurídico y la contribución del gerundio
 - + Los políticos, sus discursos y el lenguaje partidista
 - + Sobre el provecho del lenguaje atenuado en los gobernadores
 - + Que trata de lo que es el lenguaje vago y de su provecho
 - + Donde se habla del lenguaje redundante y de sus maneras
 - + Acerca del provecho que nos trae el hablar con cortesía
 - + Donde se da fin a la cuestión de la cortesía y sus ventajas
 - + De cómo debería afrontar Sancho su entrevista con la Duquesa
 - + Donde se habla del recibimiento en el castillo de los Duques



Compártelo:

