



Está usted en: [Portada](#) [Universidades](#) [Educación superior universitaria](#)

Tesis doctorales: TESEO

Resultado de la búsqueda

- › **Título:** LA (DES)CORTESÍA EN LOS DEBATES EN TORNO AL ESTADO DE LA NACIÓN (DEN). ESTUDIO PRAGMALINGÜÍSTICO.
- › **Autor:** Figueredo Flores, Beatriz
- › **Universidad:** Universidad de Almería
- › **Departamento:** Filología
- › **Fecha de Lectura:** 10/12/2015
- › **Programa de doctorado:** Doctorado en Arte y Humanidades (RD1393/07)
- › **Dirección:**
 - › CORTÉS RODRÍGUEZ, LUIS (Director)
- › **Tribunal:**
 - › Martínez González, Antonio (presidente)
 - › BAÑÓN HERNANDEZ, ANTONIO MIGUEL (secretario)
 - › Becerra Hiraldo, José María (vocal)
- › **Descriptor:**
 - › ESTILO Y RETORICA
 - › LINGUISTICA COMPARADA
- › **Localización:** BIBLIOTECA PÚBLICA DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA
 - › [2015figuela\(de.pdf\)](#)
- › **Marcador:** <https://www.educacion.es/teseo/mostrarRef.do?ref=1195308>  [Añadir a favoritos.](#)

> Resumen:

Los cuatro bloques que componen este trabajo constituyen nuestra aportación para el conocimiento de algunos mecanismos corteses y descorteses presentes en los Debates en torno al estado de la nación española entre 1983 y 2011.

En el primer capítulo, en el que nos hemos acercado al fenómeno de la cortesía siguiendo un enfoque teórico, pudimos constatar que se trata de un concepto polisémico desde el punto de vista semántico, así como que posee una naturaleza bivalente por la que sus características son definidas en términos de los pares opuestos: universal/individual y lingüístico/social. También nos hemos aproximado al amplio panorama existente tanto en el ámbito hispánico y en el español peninsular intentando presentar la bibliografía elaborada hasta la fecha; para ello hemos tomado como base un criterio clasificatorio basado en una distinción primaria centrada en la índole teórica o empírica de los mismos. Después de esta aproximación a uno de los pilares fundamentales que compone la tesis, se ha hecho lo propio con otro eje clave: el discurso político, que se ha definido ampliamente como el utilizado en comunicaciones de este tipo con el objetivo de persuadir al auditorio aunando recursos lingüísticos y/o funcionales. Teniendo en cuenta su heterogeneidad característica, se ha considerado sus dos manifestaciones: externa e interna, por lo cual a la hora de su caracterización se puede hablar de lenguaje especial si nos referimos a la primera variante, mientras que la noción de jerga parece más

[Modificar Consulta](#)[Nueva Consulta](#)