

Portada	Noticias	Asoc.	Asociados	Circ.	Form.	Docs.	Mujeres	Eventos	Libros	Colombine	Colegio	
---------	----------	-------	-----------	-------	-------	-------	---------	---------	--------	-----------	---------	--

Donde se habla de un tipo de redundancia y se dan ejemplos

10 abril, 2020

ALMERÍA | LUIS CORTÉS / LA VOZ DE ALMERÍA | Sobre el lenguaje redundante trata el catedrático de la Universidad de Almería, Luis Cortés Rodríguez, en su artículo de opinión de "La Voz de Almería", que es el que hace el número 22 de los "Diálogos (apócrifos) lingüísticos – quijotescos", donde el autor trata de resolver dudas usuales sobre la lengua.

Tras conocer que la peste bubónica iniciada en Sevilla ensanchaba sus límites, don Quijote se vio en el cargo de volver, como caballero andante que era, a los caminos para socorrer a necesitados y menesterosos. Tal cometido era mayor al pensar, en su enajenación, que la enfermedad solo atacaba a la gente pobre y mísera y dejaba libres a la de regalo y buenos mantenimientos. Esto lo tenía alejado de la plática con Sancho, quien lo miraba sin saber cómo iniciar el diálogo, hasta que, tras un tiempo de caminar en silencio, dijo así:

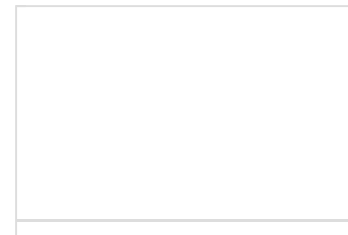
—Mi señor don Quijote, aproximadamente en unas dos leguas podremos encontrar una venta donde entretener nuestros estómagos, pues desde que salimos de casa del maese estamos en ayuno. Nada tengo en deseo más que comer algo caliente, aunque sea fiambre recalentado.

—Cómo se nota, Sancho que no sois caballero, sino un destriperones desagradecido. Os he prometido que seréis el futuro gobernador de una ínsula y correspondéis a tan buena obra diciendo lo que os hace sufrir quien obrará tal milagro.

—Eso que me dice vuestra merced se asemeja —respondió Sancho— a quien tiene una futura y lejana herencia pero que nunca disfrutará porque antes es muerto de hambre.

—Sancho, cuéstate trabajo pensar que seas tan desapegado de las cosas nobles. Recordarás que ha unos días te dije con encarecimiento que en tus discursos no emplearas un habla redundante y dijíste que todo lo habías entendido. Sin embargo, al empezar esta plática, te he oído decir: «Aproximadamente en unas dos leguas», que es un ejemplo de lo que habrías de evitar, pues la observancia de dos vocablos, aproximadamente y unas, nos hace ver que comparten y aportan la misma idea de proximidad, por lo que su uso conjunto es redundante y, por tanto, innecesario.

—Señor, nunca oí esa palabra redondante o remundante.



abril 2020						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			
« Mar						

- Última Hora**
-  Donde se habla de un tipo de redundancia y se dan ejemplos
 -  Condenan los "ataques vejatorios y difamatorios" de sectores políticos y mediáticos contra TVE
 -  Más de una veintena de organizaciones pide al CAA que se pronuncie sobre el Decreto 2/20 de la Junta de Andalucía
 -  Ana Alba, premio 'Julio Anguita', una mirada humana sobre la realidad
 -  Prohibido pensar: 'Quieren jorobarnos a los periodistas'
 -  Curso gratuito y por internet para periodistas de la AP-APAL sobre Asesoramiento Financiero impartido por EFPA España

Conecta con nuestras Redes







A lo que don Quijote, alterado como siempre que oía a su escudero errar con sus vocablos, respondió:

—Redundante has de decir, Sancho, que no redondante o remundante. Ténome que mi noble y desinteresado interés por enseñarte no parezca tener mejor fin que el del mulo que no deja de «dar coces contra el agujón».

—Vuestra merced —contestó Sancho— podría no decir esos dichos os refranes, que tanto molestan a mi señor cuando soy yo quien los menciona. Es como si vuestra merced se regocijara con humillar mi ignorancia zahiriendo mis dichos.

A lo que respondió don Quijote:

—Mira, Sancho, lenguaje redundante, en el sentido en el que yo te corregí, significa la repetición de la información contenida en un mensaje. A veces se usa como un arma más de lo que se podría denominar solemnidad fatua, aunque no sea tu caso, pues en ti solo nace de la ignorancia. Así, cuando el encuentro con los galeotes, dijiste que le romperías a uno las narices con el «puño cerrado», pero puño, amigo, ya significa 'mano cerrada'. Por tanto, redundante resulta el vocablo cerrado.

—Cosas extrañas dice mi señor —respondió Sancho—. ¿Y hay algunos otros casos que existan de ese nombre que no recuerdo cómo decir?



—El nombre que no recuerdas es redundante, lenguaje redundante, que no solo se da entre necios, sino entre personas importantes. Así, no ha sido una, sino más las veces que entre los caballeros andantes, y son caballeros, he oído que uno decía a otro que yacía mal herido por una lanzada o porque había caído enfermo, que deseaba vivamente que tuviera una «recuperación favorable». Y es redundante porque recuperarse ya implica mejora en el estado del lesionado o enfermo.

—¡Válgame Dios! —dijo Sancho—, ¿a qué viene eso de que en alguna ocasión vuestra merced me platicara de tales cuestiones si jamás las he oído?

—Sí, amigo, te hablé de ello, pero sucede que el desagradecido no se deleita en el don más que cuando lo recibe, pues luego lo olvida. Y es lo que te pasa a ti con mis consejos. Pero volviendo a la cuestión que nos atañe, también has de evitar expresiones como



«convivir juntos», pues el significado del verbo *convivir*, 'vivir en compañía de otro u otros', ya incluye el sentido que

añade el término *juntos*. Igualmente sucede con expresiones como «aterido de frío», porque *aterido* siempre se refiere al frío, o «intermediar entre caballeros», pues lo acertado será «mediar entre caballeros» o «intermediar en algo». Sancho, amigo, no emplees jamás «conlleve consigo» y sí «lleve consigo» o, simplemente, «conlleve». Y es que has de saber que el vocablo *conllevar* ya incluye la preposición *con* y significa 'implicar, suponer, acarrear', es decir, 'llevar consigo'. Y termino con ese maldito uso de expresiones redundantes como «colaboración mutua», «autoatribuirse algo», «crespón negro», «cuartel militar» o «multa económica», todas por motivos que hasta tú comprenderás. Consiguientemente, no deberás emplearlas, máxime cuando hables como gobernador.

Así lo haré. Y ya me cuidaré yo de apartarme de lo que mi señor, aun diciendo que soy desagradecido, me indica para cuando hable con mis insulanos –dijo Sancho–.

Hay otro tipo de redundancia, la redundancia discursiva, que emplean los gobernadores para mantener el discurso sin decir nada nuevo y repitiendo machaconamente lo mismo, pero de esa, pensó don Quijote, no era ocasión de platicar en ese momento, aunque sí en otro.



Luis Cortés Rodríguez

Catedrático emérito de Lengua y Literatura de la Universidad de Almería
www.luiscortesrodriguez.es

(Publicado en "La Voz de Almería", sección 'Opinión', columna "Diálogos (apócrifos) lingüístico – quijotesco/22", viernes, 10 de abril de 2020, página 19 y en la versión digital de LAVOZDEALMERIA.COM)

digital de LAVOZDEALMERIA.COM)

DIÁLOGOS (APÓCRIFOS) LINGÜÍSTICO-QUIJOTESCO/22

Donde se habla de un tipo de redundancia y se dan ejemplos

Tras conocer que la peste bubónica iniciada en Sevilla ensanchaba sus límites, don Quijote se vio en el cargo de volver, como caballero andante que era, a los caminos para socorrer a necesitados y menesterosos. Tal cometido era mayor al pensar, en su enajenación, que la enfermedad solo atacaba a la gente pobre y misera y dejaba libres a la de regalo y buenos mantenimientos. Esto lo tenía alejado de la plática con Sancho, quien lo miraba sin saber cómo iniciar el diálogo, hasta que, tras un tiempo de caminar en silencio, díjole así:

—Mi señor don Quijote, aproximadamente en unas dos leguas podremos encontrar una venta donde entretener nuestros estómagos, pues desde que salimos de casa del mause estamos en ayuno. Nada tengo en deso más que comer algo caliente, aunque sea fiambre recalentado.

—Cómo se nota, Sancho que no sois caballero, sino un destripaterones desagradecido. Os he prometido que seréis el futuro gobernador de una insula y correspondéis a tan buena obra diciendo lo que os hace sufrir quien obrará tal milagro.

—Eso que me dice vuestra merced se asemeja –respondió Sancho– a quien tiene una futura y lejana herencia pero que nunca disfrutará porque antes es muerto de hambre.

—Sancho, cuéstate tranquilo pensando que seas tan desapegado de las cosas nobles. Recordarías que ha unos días te dije con encarecimiento que en tus discursos no emplearas un habla redundante y díjiste me que todo lo habías entendido. Sin embargo, al empezar



Luis Cortés Rodríguez
 Catedrático emérito de la Universidad de Almería
www.luiscortesrodriguez.es

"El lenguaje redundante a veces se usa como un arma más de lo que se podría denominar solemnidad fatua"

"Has de evitar expresiones como convivir juntos, aterido de frío, conllevar consigo, colaboración mutua..."

esta plática, te he oído decir: «Aproximadamente en unas dos leguas», que es un ejemplo de lo que habrías de evitar, pues la observancia de dos vocablos, aproximadamente y *unas*, nos hace ver que comparten y aportan la misma idea de proximidad, por lo que su uso conjunto es redundante y, por tanto, innecesario.

—Señor, nunca oí esa palabra redundante o *remundante*.

A lo que don Quijote, alterado como siempre que oía a su escudero errar con sus vocablos, respondió:

—Redundante has de decir, Sancho, que no *redondante* o *remundante*. Téme que mi noble y desinteresado interés por

enseñarte no parezca tener mejor fin que el del malo que no deja de «dar coces contra el aguijón».

—Vuestra merced –contestó Sancho– podría no decir esos dichos o refranes, que tanto molestan a mi señor cuando soy yo quien los menciona. Es como si vuestra merced se regocijara con humillar mi ignorancia zahiriendo mis dichos.

A lo que respondió don Quijote:

—Mira, Sancho, lenguaje redundante, en el sentido en el que yo te corregí, significa la repetición de la información contenida en un mensaje. A veces se usa como un arma más de lo que se podría denominar *solemnidad fatua*, aunque no sea tu caso, pues en ti solo nace de la ignorancia. Así, cuando el encuentro con los galeotes, díjiste que le rompieras a uno las narices con el «puño cerrado», pero puño, amigo, ya significa 'mano cerrada'. Por tanto, redundante resulta el vocablo *cerrado*.

—Cosas extrañas dice mi señor –respondió Sancho–. ¿Y hay algunos otros casos que existan de ese nombre que no recuerdo cómo decir?

—El nombre que no recuerdas es *redundante, lenguaje redundante*, que no solo se da entre necios, sino entre personas importantes. Así, no ha sido una, sino más las veces que entre los caballeros andantes, y son caballeros, he oído que uno decía a otro que yacía mal herido por una lanzada o porque había caído enfermo, que deseaba vivamente que tuviera una «recuperación favorable». Y es redundante porque *recuperarse* ya implica mejora en el estado del lesionado o enfermo.

—¡Vilame Dios! –dijo Sancho–, ¿a qué viene eso de que en alguna ocasión vuestra merced

me platicara de tales cuestiones si jamás las he oído?

—Si, amigo, te hablé de ello, pero sucede que el desagradecido no se deleita en el don más que cuando lo recibe, pues luego lo olvida. Y es lo que te pasa a ti con mis consejos. Pero volviendo a la cuestión que nos atañe, también has de evitar expresiones como «convivir juntos», pues el significado del verbo *convivir*, 'vivir en compañía de otro u otros', ya incluye el sentido que añade el término *juntos*. Igualmente sucede con expresiones como «aterido de frío», porque *aterido* siempre se refiere al frío, o «intermediar entre caballeros», pues lo acertado será «mediar entre caballeros» o «intermediar en algo». Sancho, amigo, no emplees jamás «conlleve consigo» y sí «lleve consigo» o, simplemente, «conlleve». Y es que has de saber que el vocablo *conllevar* ya incluye la preposición *con* y significa 'implicar, suponer, acarrear', es decir, 'llevar consigo'. Y termino con ese maldito uso de expresiones redundantes como «colaboración mutua», «autoatribuirse algo», «crespón negro», «cuartel militar» o «multa económica», todas por motivos que hasta tú comprenderás. Consiguientemente, no deberás emplearlas, máxime cuando hables como gobernador.

Así lo haré. Y ya me cuidaré yo de apartarme de lo que mi señor, aun diciendo que soy desagradecido, me indica para cuando hable con mis insulanos –dijo Sancho–.

Hay otro tipo de redundancia, la *redundancia discursiva*, que emplean los gobernadores para mantener el discurso sin decir nada nuevo y repitiendo machaconamente lo mismo, pero de esa, pensó don Quijote, no era ocasión de platicar en ese momento, aunque sí en otro.

Noticias asociadas: 'Diálogos (apócrifos) lingüístico-quiotesco'

- + Buenos días / buen día
- + Poeta / poetisa
- + Muletillas
- + Aplausos para el gobernador



- + Poco a poco se llega antes
- + Refranes
- + Donde se cuenta cómo fue el inicio de estos diálogos lingüístico-quijotesco
- + De cómo ha de ser la posición y la mirada en los oradores
- + De la sabrosa plática mantenida acerca de los apellidos
- + Donde se cuenta lo acontecido con unos frailes publicitarios
- + Donde se inicia la plática sobre el nombre de nuestra lengua
- + Donde prosigue la plática sobre el nombre de nuestra lengua
- + Que habla de empleos erróneos, en especial de latinismos
- + En el día de los Santos Inocentes, la broma a don Quijote
- + De la plática acerca de la diferencia entre década y decenio
- + Donde se inicia la falsa plática entre retórica o sencillez
- + Donde prosigue la plática sobre retórica o sencillez
- + Donde se cuenta lo ocurrido con dos académicos de Valladolid
- + Donde se concluye el diálogo con los académicos de Valladolid
- + Maese Agustín y sus consejos sobre naturalidad y sencillez
- + Que trata de nuevos consejos sobre naturalidad y sencillez



Compártelo:



Copyright © AP-APAL / CPPAA - Todos los derechos reservados, Diseñado por **MRSoltec**

AP-APAL. Asociación de Periodistas - Asociación de la Prensa de Almería / Demarcación Territorial del Colegio de Periodistas de Andalucía en Almería (CPPAA).

Pz. San Sebastián, 5. Galería Comercial Edf. Concordia, Escalera Izqda, 1º,1ª. 04003 Almería. Tel.: (34) 950 26 01 41 y (34) 638 62 72 30.

Twitter [@AP_APAlmeria](#) /Sitio en Facebook / Correos-e apalmeria@fape.es / asociacion@periodistas2005.com