

Ciento dos reflexiones sobre cómo hablamos: el nuevo libro de Luis Cortés

Lengua Hoy se presenta esta nueva obra a las 19.30 horas en el Salón de usos múltiples de Unicaja

LA VOZ
Redacción

El nuevo libro del profesor Luis Cortés reúne ciento dos columnas periodísticas que, sobre las más diversas cuestiones relacionadas con el habla de todos los días, se publicaron, en su mayoría, en el diario La Voz de Almería, especialmente desde febrero de 2009 hasta abril de 2013. Las columnas, que son de lectura amena, no siguen el orden cronológico en que aparecieron en la prensa, sino que se presentan reunidas temáticamente en ocho bloques. Asimismo, en el libro, además de las citadas columnas, hallamos una introducción, un epílogo, una bibliografía sobre contenidos tratados y algo más de doscientas notas a pie de página donde encontramos, sobre todo, aspectos que, de una u otra manera, complementan y enriquecen lo publicado en su día en el periódico. El volumen que se presenta hoy tiene 462 páginas.

El acto, que tendrá lugar en la Sala de usos múltiples de Unicaja (Paseo de Almería, 69) a las 19.30 horas, está organizado por la Universidad de Almería con la colaboración de La Voz de Almería. Participarán en la presentación: Miguel Gállego Roca (Director del Servicio



EL LIBRO será presentado esta tarde en Unicaja. JUAN SÁNCHEZ

Ciento dos columnas periodísticas alimentan esta obra dividida en ocho bloques temáticos sobre la lengua

de publicaciones de la Universidad de Almería), Antonia Sánchez Villanueva (Subdirectora de La Voz de Almería), Antonio Martínez González (Catedrático emérito de la Universidad de Granada), Francisco Giménez Alemán (Exdirector de ABC, Exdirec-

tor general de Radio Televisión Madrid) y el autor del libro, Luis Cortés Rodríguez (Catedrático emérito de la Universidad de Almería).

Bloques El primer bloque se titula El bien hablar y consta de dieciocho columnas. En ellas, se explica, entre otras cuestiones, lo que diferencia el habla de una persona que hace un buen uso de su idioma de aquel otro uso menos adecuado. También se trata de los mecanismos que se han de emplear para construir un buen discurso o cómo habríamos de preparar un buen dis-

curso, o sea, las partes en que se ha de segmentar y las características que han de tener cada una de ellas. El bloque segundo, que consta de veinticuatro columnas, se ocupa de Lenguajes especiales, entendiéndose por tales el lenguaje jurídico, el lenguaje político o el pingajoso lenguaje publicitario, desgraciado ejemplo este último, en tantos casos, de un nocivo empleo del español; no obstante, es el discurso político, al que el autor dedicó diecisiete columnas a lo largo de varios años, el que más mereció su atención. El bloque tercero está dedicado a aquellos

Perfil

El catedrático de la lengua española



Luis Cortés
Profesor de la UAL y autor

EL AUTOR

Cortés es profesor emérito de la UAL. En 1982 se doctoró en Filología Románica por la Universidad de Salamanca. Desde 1974 fue catedrático de Enseñanzas Medias. En el 2000 obtuvo la cátedra de Lengua.

usos que afean y desprestigian nuestra habla, bien mediante irregularidades léxicas o morfosintácticas (el mal empleo de las preposiciones o de los relativos), bien mediante la utilización reiterada de términos innecesarios, como las muletillas: la verdad que, pero bueno, y eso, ¿me entiendes?, ¿vale? Se intitula, precisamente, Malos usos en el habla de todos los días.

La ortografía y algunos empleos deficientes es el epígrafe del apartado IV (dieciséis columnas). La erradicación de los aspectos considerados en él ayudaría, en buena manera,

a que nuestros escritos fueran mejores. En el bloque quinto, Los andaluces y sus hablas, pretende el profesor Cortés, en las cuatro columnas que lo forman, luchar contra el viejo tópico de que existe una norma de habla mejor, la septentrional, y otra peor, la meridional; falsa creencia que conviene rechazar, pues no se habla mejor o peor por el lugar en que se nazca, sino por el empleo que hagamos, en general, de nuestro idioma: gramática, léxico, entonación, pausas, conexión de ideas, etc. El sexto bloque (trece columnas) se titula Lenguaje y sociedad. En él se presentan varios temas y entre ellos, el sexismo lingüístico y el sexismo social. El bloque séptimo consta de dos columnas dedicadas, como el título indica, a la enseñanza de la lengua española. Finalmente, el bloque octavo, denominado Herramientas para el buen uso de nuestra lengua, recoge catorce contribuciones en las que se introduce al lector en los útiles libros de estilo, diccionarios de dudas, de gramáticas, ortografías, incluso se habla de la Fundéu, una institución que se ocupa del buen uso del español. El libro se cierra con un epílogo y con la bibliografía citada a lo largo del libro.

Al ser todas columnas periodísticas, son de lectura sencilla y amena.

La magia de los sueños llega al Teatro Cervantes

Espectáculo

'El Mundo de Fantasía' hará un homenaje a las canciones de nuestra infancia el próximo 18 de enero

LA VOZ
Redacción

Grandes y pequeños se sumergirán en un mundo lleno de música y fantasía gracias al espectáculo que han preparado los creadores de 'Michael's Legacy' (uno de los mejores homenajes al rey del pop) para homena-

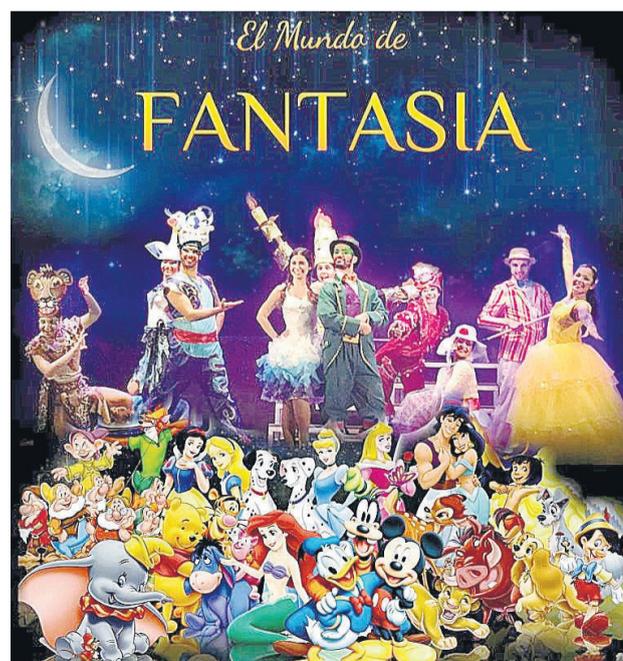
jejar a las mejores canciones de nuestra infancia.

Este sábado 18 de enero, a las 18 horas, el Teatro Cervantes de Almería acogerá 'El Mundo de Fantasía', un musical enfocado a un público infantil que recorre los mejores teatros y recintos del país. Sin duda, se trata de un espectáculo de altísimo nivel con un resultado escénico, visual y artístico espectacular.

Las voces en directo y los 10 bailarines que estarán en escena, harán que niños y adultos de todas las edades disfru-

ten durante los más de 60 minutos junto a nuestros personajes preferidos, recreándose en ese mundo de fantasía que todos tenemos dentro.

Los sueños de Alice Una niña risueña llamada Alice espera cada noche con ilusión para ir a dormir, ya que solo en sueños puede hacer realidad todo lo que ella imagina. Lo que Alice no podía llegar a imaginar es que, una de esas noches de sueños extraordinarios, su amigo imaginario Bob cobraría vida y le ayuda-



EL ESPECTÁCULO divertirá a grandes y pequeños.

ría a entrar en 'El Mundo de Fantasía', donde todos los sueños se hacen realidad. Porque, ¿quién no ha soñado con vivir en un mundo de fantasía junto a sus personajes favoritos? Tan solo hay que soñar, dejarse llevar y sacar ese niño que llevamos dentro.

Entradas Las entradas ya se encuentran a la venta en la propia taquilla del Teatro Cervantes en horario de 17 a 19 horas los lunes, de 10 a 13 horas y de 17 a 19 horas de martes a viernes, y de 11 a 13 horas los sábados. También se pueden adquirir a través de la página web www.kuverproducciones.com. El precio varía entre los 10€ del Nivel B y los 12€ del Nivel A anticipadas, y entre los 12€ del Nivel B y los 15€ del Nivel A en taquilla.