



Luis Cortés Rodríguez es profesor emérito de la Universidad de Almería. En 1982, bajo la dirección de D. Antonio Llorente, se doctoró en Filología Románica por la

Universidad de Salamanca. Desde 1974 hasta 1989 fue catedrático de Enseñanzas Medias. En el año 2000 obtuvo la cátedra de Lengua Española en la Universidad de Almería. Ha trabajado fundamentalmente sobre distintos aspectos del discurso oral en español (sintaxis del coloquio, series enumerativas, expletivos, discurso político, expresión oral, etc.). Creador de la revista *Oralia*, ha impartido conferencias o cursos en universidades españolas (UIMP, Pompeu Fabra, Valencia, Granada, Málaga, Las Palmas de Gran Canaria, Córdoba, Salamanca, etc.) y extranjeras (Berlín, Milán, Londres, Estocolmo, Rouen, Tetuán, Santiago de Chile, La Plata, Montevideo, Monterrey, Guadalajara o Universidad Austral de Chile). Ha sido hasta 2016 responsable del grupo de investigación ILSE. Sus libros más recientes son *Análisis del discurso político. Consideraciones acerca de los debates del estado de la nación* (Editorial de la Universidad de Almería, 2015), *Cómo conocer mejor los discursos políticos* (Editorial Síntesis, 2017) y *Cómo hacer una exposición oral* (Editorial Arco/ Libros, 2018).

No hay espejo que mejor refleje la imagen de una persona que su habla. Es esta, por tanto, su carta de presentación. Con este libro, se pretende no solo que el lector reflexione acerca de algunos usos distantes de nuestras normas académicas (*principio de corrección*), sino también que lo haga, por ejemplo, sobre aquellos aspectos que llevan a que sus mensajes resulten más provechosos (*principio de eficacia*). Para este último fin, destinamos algunas columnas a las estrategias argumentativas, a las de cortesía, así como a las empleadas en los lenguajes especiales (político, publicitario o jurídico). Tampoco nos olvidamos de ciertos mecanismos cuyo uso hará que nuestras exposiciones sean más ordenadas y claras. De orden y claridad hablamos al tratar las características de los inicios, desarrollos y cierres en que hemos de dividir tales exposiciones (*principio de claridad*). Destinamos otras columnas a lo que los clásicos llamaban el *decoro*, o sea, la necesidad de adaptar el estilo de habla que empleamos en nuestra vida ordinaria —y no digamos nada en las situaciones más formales— al contexto en que tiene lugar la interlocución: tema, tipo de relación con nuestro interlocutor, espacio en que se desarrolla, etc. (*principio de adecuación*). Cuestiones tales como las frases hechas y los refranes, el sexismo lingüístico, el habla de los andaluces, los libros de estilo, los diccionarios de dudas o la Nueva Gramática completan temáticamente las 102 columnas del presente libro.

Luis Cortés Rodríguez

El habla nuestra de cada día. 102 reflexiones sobre buenos y malos usos en nuestro idioma

El habla nuestra de cada día

102 reflexiones sobre buenos y malos usos en nuestro idioma

Luis Cortés Rodríguez

edual  editorial
UNIVERSIDAD
DE ALMERÍA

ISBN: 978-84-17261-66-5

9 788417 261665 >



HUMANIDADES 67

edual 

Últimos títulos editados

- 59 Hernán Cortés. Poema épico, en tres actos y en verso, original de Francisco Villaespesa
Rafael Valles Mingo
- 60 La enfermedad mental en inmigrantes subsaharianos: una aproximación antropológica desde el sur de España
Pedro Luis Ibáñez Allera
- 61 Análisis del discurso político. Consideraciones acerca de los debates en torno al estado de la nación
Luis Cortés Rodríguez
- 62 El cine como recurso didáctico en la enseñanza virtualizada
Juan Escribano Gutiérrez (Ed.)
- 65 Otra pedagogía en movimiento
M^a Esther Prados Megías
M^a Jesús Márquez García
Daniela Padua Arcos
(Coords.)
- 66 Historias de la Educación Social en Almería: 30 años de experiencias de una profesión
Domingo Mayor Paredes
Dolores Rodríguez Martínez
Juan Sebastián Fernández Prados
(Eds.)
- 67 El habla nuestra de cada día. 102 reflexiones sobre buenos y malos usos en nuestro idioma
Luis Cortés Rodríguez