

«EL PERIODO LITERARIO DEL ROMANICO ES LA HISTORIA DE UN NAUFRAGIO...»

● EL PROFESOR DON LUIS CORTES HABLO SOBRE «LITERATURA DE LA EPOCA ROMANICA»

Continuando el ciclo, que dedicado al Románico, se ha venido celebrando en el auditorio de la Casa de Cultura, tuvo lugar ayer tarde, con el lleno habitual de días anteriores, la tercera y última conferencia a cargo del profesor don Luis Cortés, que desarrolló el tema de la «Literatura en la época románica», período literario que ocupa los siglos XI y XII, y en el que se distingue una doble perspectiva, en el ámbito literario, la popular y la cultura, y es de la primera de lo que el profesor Cortés, trató más ampliamente en el transcurso de la conferencia oral, que se transmite de boca en boca, a través del tiempo, y que nace motivada por una serie de efemérides de las cuales se hace referencia en ella y que no son más que el relato de una época descrito de forma literaria.

La lírica que fluye en los siglos XI y XII podría dividirse en tres grandes «islotes», las canciones de gesta, los autos sacramentales y las «jarchas» de todo lo cual es muy poco lo que se conserva; El Cantar del Mío Cid, el Auto de los Reyes Magos, y las canciones, llamadas «jarchas»; de forma primitiva, cuya raíz se remonta a la más remota antigüedad y que constituyen el relato de los aspectos cotidianos de la vida popular de entonces. El período literario del románico — según palabras del profesor Cortés — es la historia de un naufragio, de la que sólo nos quedan pequeños restos de una literatura muy superior.

Tras una visión de la época y ahondar en ciertos detalles de la evolución y desarrollo de las citadas «jarchas», el profesor Cortés, dedicó prácticamente la disertación al estudio de la única canción de gesta que nos queda de la época, el poema del Mío Cid defendiendo la tesis de que se trata de una obra fundamentalmente románica, fiel reflejo de la época. Aludió también a los argumentos del profesor Moreno Báez, profundamente conocedor de la literatura románica y de sus especiales características. Y de la manera en que ellas se ven reflejadas en la literatura románica. Analizó el conocido poema del Mío Cid, y destacó los valores que en él



bles del poema, como en el relato de la despedida a su mujer e hijas, cuando marcha al destierro. Y unido a todo ello la mesura el dominio de sí mismo.

En síntesis podría ser este el contenido de lo expuesto por el profesor Cortés, que amablemente analizó una obra, precursora y definidora de un época, que anuncia el comienzo de un renacimiento cultural en el que tomó parte muy importante España.

Como ya aludimos, al comienzo de la reseña, esta es la última que sobre el Románico tendrá lugar en la Casa de Cultura, aunque sí continúan los actos y actividades organizadas por la Dirección General de Difusión Cultural, concretamente, para hoy sólo destacar que sigue abierta la exposición de monumentos y documentación sobre el Románico, a través de penales fotográficos en la sala de exposiciones.

VICTORIA
(Fotos CESAR)

EL LUNES, RECITAL POETICO EN LA CASA DE CULTURA

El próximo lunes, a las ocho de la tarde tendrá lugar en el auditorio de la Casa de Cultura, el