

UNIVERSIDAD DE MURCIA  
FACULTAD DE LETRAS

VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN  
UNIVERSITARIA

Servicio de Promoción Educativa



IV CURSO DE  
SOCIOLINGÜÍSTICA  
DEL ESPAÑOL

DIRECTORES:  
Pilar Díez de Revenga  
José María Jiménez Cano

DURACION: 40 horas

SEDE : Aulario de *La Merced*

FECHA : 4 al 14 de noviembre de 1996

UNIVERSIDAD DE MURCIA  
FACULTAD DE LETRAS

VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN  
UNIVERSITARIA

Servicio de Promoción Educativa



IV CURSO DE  
SOCIOLINGÜÍSTICA  
DEL ESPAÑOL

DIRECTORES:  
Pilar Díez de Revenga  
José María Jiménez Cano

DURACION: 40 horas

SEDE : Aulario de *La Merced*

FECHA : 4 al 14 de noviembre de 1996

|       | Mañana  | Miércoles 6   | Jueves 7  | Viernes 8  | Jueves 14 |
|-------|---|---|---|--|-----------|
| 10-11 | <b>Luzes 4</b><br>Carriga Escrivano, C.<br>La narración en el discurso:<br>las marcas de sus<br>Paraninfo de La Merced            | <b>Martes 5</b><br>Cande Alvarez, J.C.<br>Dialismo y marcación en lengua<br>española.<br>Paraninfo de La Merced   | <b>Jueves 7</b><br>Hernández Valdez, J.M.<br>Nuevos parámetros de los lenguajes<br>españoles.<br>Aula 1.11  | <b>Viernes 8</b><br>Moya Carral, J.A.<br>La prosodia de los poemas.<br>Socialización de un cambio fonológico<br>en la comedia de Cervantes.<br>Aula Antonio Soler              |           |
| 11-12 | <b>Espejismo Elorza, R.M.</b><br>Los errores gramaticales medievales<br>y el conocimiento de la lengua.<br>Paraninfo de La Merced | <b>Miércoles 6</b><br>Sáenz, D.<br>La palabra y el libro:<br>conflictos lingüísticos e<br>culturales.<br>Paraninfo de La Merced   | <b>Jueves 7</b><br>Díez de Revenga Torres, P.<br>El léxico en el caso <i>Amor y<br/>los errores lingüísticos en la<br/>comedia</i> .<br>Aula 1.11                       | <b>Viernes 8</b><br>Alcalá Martínez, M.<br><i>Repoblación, vulgarización y<br/>marcas de la prosodia lingüística en<br/>el teatro del renacimiento</i> .<br>Aula Antonio Soler |           |
| 12-13 |   | <b>Martes 5</b><br>Molina Cortés, M.<br>Los <i>Y-Acciones</i> de los<br>romances lingüísticos en la<br>obra literaria.<br>Paraninfo de La Merced                        | <b>Jueves 7</b><br>Cortés Medina, J.<br><i>El léxico del periodismo como lengua<br/>especial</i> .<br>Aula 1.11   |  |           |
| 14-15 |   | <b>Miércoles 6</b><br>Cortés Rodríguez, L.<br>Traducción en los siglos de oro:<br>español italiano.<br>Paraninfo de La Merced   | <b>Jueves 7</b><br>Díez de Revenga Torres, M.J.<br><i>Alfonso Rodríguez del<br/>Castro y su poesía murciana</i> .<br>Aula Antonio Soler                                 |  |           |
| 16-19 |   | <b>Martes 5</b><br>Santiago Villafra, R.M.<br><i>Manifiesto del '94'</i> : del<br>socialismo a la izquierda.<br>miembros de José López<br>Paraninfo de La Merced        | <b>Jueves 7</b><br>Luzaga Pérez, M.J.<br><i>Sobre el libro, los libros y<br/>el lector. La figura del lector<br/>como institución literaria</i> .<br>Aula Antonio Soler |  |           |
| 19-20 |   | <b>Martes 5</b><br>Berruete Gómez, E.<br><i>El poema lírico y su<br/>configuración sobre el análisis<br/>de variables sociolingüísticas</i> .<br>Paraninfo de La Merced |   |  |           |