

ANÁLISIS

Luis María Cortés

Catedrático emérito de Lengua Española de la Universidad de Almería



Con Jesús de Bustos Tovar se nos va uno de los últimos de la fila, de esa fila del saber filológico amplio, pleno, íntegro. Que descanse en paz

In memoriam de Jesús de Bustos Tovar

Ha muerto José Jesús de Bustos Tovar, un almeriense generoso y un filólogo de prestigio. Prestigio es sinónimo de realce, estimación, renombre, buen crédito. Y todo ello ha significado Jesús de Bustos no solo para la Filología y su Universidad Complutense, sino para Almería, para los almerienses, porque Jesús era un amante de su tierra, muy amante.

Recuerdo que cuando empezaba yo a ir a los congresos de nuestra disciplina lingüística, algunos colegas que no me conocían me preguntaban por mi origen; tras indicarle que era de Almería, todos ellos -más du-

chos que yo en aquel ir y venir por el campo filológico- me respondían con espontaneidad y afecto: "¡hombre, la tierra de los hermanos Bustos!" [Además de Jesús, eran filólogos en la universidad española sus hermanos, Eugenio, fallecido hace años, y Francisco].

Amor por nuestra tierra Su amor era tal por nuestra tierra, la defendía con tal altruismo, que incluso se sorprendía de que yo no mostrara tal largueza en la salvaguarda de lo que era tan suyo como mío. No olvido su semblante de extrañeza cuando con ese talante tan afectuoso y tan almeriense me recrimi-

naba acerca de algún asunto reciente que había acontecido en nuestra tierra y que yo desconocía: "¿Pero cómo es posible, me decía, que no conozcas lo que ha pasado con tal tema?", "Pero, Luis, ¿cómo puedes no implicarte en tal cuestión?", "¿Por qué no lo denuncias en los periódicos?" Mil veces el mismo tema, mil veces esas entrañables acusaciones, que es verdad que yo las potenciaba porque me gustaba y me enorgullecía verlo cómo, viviendo tantos y tantos años en Madrid, sentía y quería de verdad a su provincia, que es también la mía.

Y lo hacía con generosidad; era esa misma generosidad

la que lo llevaba a renunciar a cualquier estipendio económico cuando la universidad que lo invitaba a participar en un acto académico era la nuestra, que sentía como suya también.

Fue catedrático de Instituto de Enseñanzas Medias, primero, y de la Universidad Complutense desde el año 1983 hasta su jubilación en 2006, año este en que fue nombrado Profesor Emérito. Durante su actividad académica fue Decano de la Facultad de Filología, Vicerrector de la Universidad Complutense (1987-1995) y Director del Instituto Universitario Menéndez Pidal, desde 1998 a 2006. Fue también Secre-

ario General de la Fundación Ramón Menéndez Pidal (1998-2008) y Director de la misma Fundación (2008-2012). Actualmente pertenecía al Patronato de esta Fundación, donde realiza su labor investigadora.

Reconocimientos Fue Premio Rivadeneyra de la Real Academia en 1974 y el Gobierno francés le otorgó el título de Miembro de l'Ordre des Palmes Académiques. Asimismo, se le concedió la Medalla de Oro de la Universidad Complutense.

Ha sido académico correspondiente de la Real Academia de Buenas Letras de Sevilla y Presidente de la Asoc-

ciación Internacional de Historia de la Lengua Española. Yo siempre decía de él que era una rara avis, pues pertenecía a ese tipo de catedráticos (Menéndez Pidal, Dámaso Alonso, Lapesa, Lázaro Carreter, etc.) tan sabios en los aspectos lingüísticos como literarios; tan eruditos a la hora de hablar de los fonemas del andaluz, como de los personajes del *Poema de Mío Cid* o de la poesía de Blas Otero.

Hoy la excesiva especialización del profesorado universitario hace difícil tal tipo de saberes. Con Jesús se nos va uno de los últimos de la fila, de esa fila del saber filológico amplio, pleno, íntegro. Que descanse en paz.

El 68,2% de los menores de edad ha consumido alcohol en el último mes.

Su consumo continuado ocasiona daños físicos y genera conflictos familiares.

Pero tranquila,
tu hijo
seguro que no
bebe
¿verdad?

MENORES SIN ALCOHOL
EDUCAR - INFORMAR - PREVENIR

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD