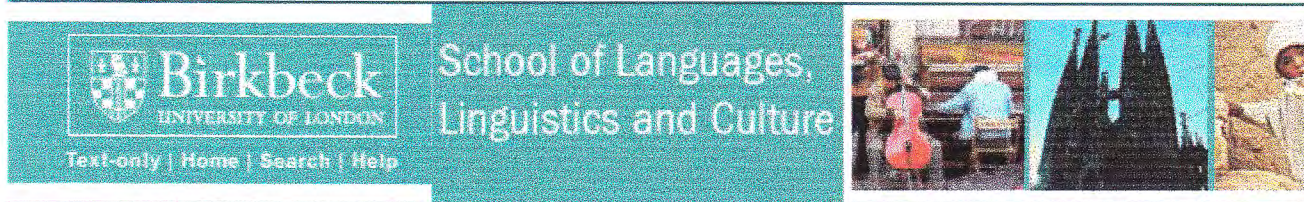


[Skip navigation](#)

**School of
Languages,
Linguistics &
Culture:**

[Home](#)[Subject
areas](#)[Programmes](#) [For students](#) [Research](#) [WebCT](#) [Staff](#)[Spring 2006](#)

Professor Luis Cortés

[Home](#) / [Subject Areas](#) / [Spanish,
Portuguese & Latin American Studies](#) /
[Staff](#) / [Maria Elena Placencia](#) / [Spring
2006](#) / **Professor Luis Cortés**

 [Printable
version](#)

Professor Luis Cortés

Repetición y estructuras de iteración en el discurso

oral en español

**Luis Cortés Rodríguez, Universidad
de Almería**

La serie enumerativa es uno de esos recursos con los que el hablante pretende hacer más inteligible lo que dice, más rico y concreto su mensaje, de manera que su influencia sobre el interlocutor pueda ser mayor; pensemos, por ejemplo, en que las series enumerativas son mecanismos muy empleados por políticos en sus discursos o por frailes en sus sermones, para elevar el peso retórico y la fuerza emotiva de su oratoria. Tratadistas de la Retórica como Cockcroft y Cockcroft (1992) han considerado tal mecanismo, integrado en lo que llaman paralelismo, como uno de los más determinantes a la hora de transmitir emoción; por otro lado, un estudioso del discurso como Atkinson (1984) señaló su efecto emotivo, hasta el punto de establecer una clara correspondencia entre su empleo y el aplauso espontáneo por parte de la audiencia que asiste a un mitin político [*1]. Lejos quedan, por tanto, las opiniones de quienes afirmaban que el paralelismo, que abarca entre otras estructuras la de las series enumerativas, era uno de los procesos fundamentales que distinguía el lenguaje poético del lenguaje ordinario. El presente proyecto pretende un amplio estudio textual, interactivo y sociolingüístico de estas series enumerativas, habida cuenta de que en el lenguaje oral menos planificado su empleo, más frecuente de lo que cabría esperar, cumple distintas e